



REGIONE PUGLIA



**ISTITUTO D' ISTRUZIONE SECONDARIA  
SUPERIORE  
"C. AGOSTINELLI"**

LICEO CLASSICO – SCIENTIFICO – ITES  
IPSIA - IPSSS - IPSSAR

Via Ovidio – Ceglie Messapica (Br)

Segr. 0831377890 - Fax 0831379023 BRIS006001@istruzione.it www.istitutoagostinelli.it



**Unione Europea**

*P.O.N. "Competenze per lo sviluppo"  
Fondo Sociale Europeo*

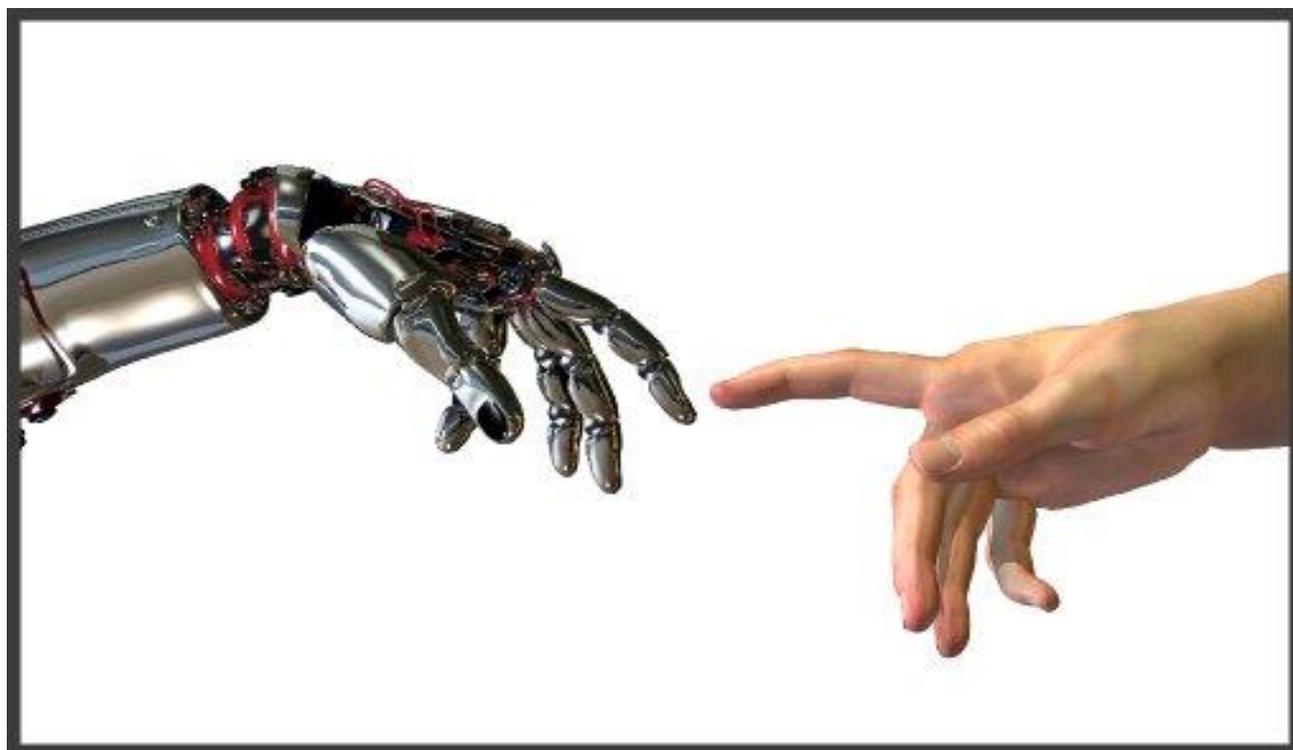
## **Documento del 30 maggio**

D.L. n° 62/2017; O.M. n° 10/2020; D.P.R. 23 luglio 1998

Anno Scolastico 2019/2020

### **Classe 5<sup>^</sup> sez. B**

### **Liceo Scientifico**



**Dirigente Scolastico  
Dott. ssa Angela Albanese**

**Coordinatrice di classe  
Prof.ssa Valeria Leo**

## INDICE

<b>Consiglio di Classe VB</b> .....	pag. 3
<b>Presentazione dell'Istituto</b> .....	pag. 4
• Il Liceo Scientifico	
<b>Presentazione della classe</b> .....	pag. 5
<b>Storia della classe</b> .....	pag. 6
• Quadro delle discipline, della continuità didattica e dei docenti 5° anno	
• Composizione della classe nel triennio	
• Quadro dei debiti e dei crediti della classe al III e IV Anno	
• Quadro dei crediti convertiti della classe al III e al IV Anno	
<b>Percorsi interdisciplinari</b> .....	pag. 7
• Percorsi di cittadinanza e costituzione	
• Percorsi per le competenze trasversali per l'orientamento (PCTO)	
• Ampliamento dell'offerta formativa	
<b>Attività del Consiglio di Classe:</b> .....	pag. 11
• Obiettivi educativo-formativi	
• Obiettivi cognitivi (Conoscenze, Competenze, Capacità)	
• Metodologia didattica	
• Strumenti e spazi didattici	
• Strumenti di verifica e modalità di valutazione	
• Criteri di valutazione adottati	
• Modalità di svolgimento della Dad.....	pag. 13
• Criteri di valutazione e di attribuzione dei voti (didattica in presenza)	
• Criteri di valutazione e di attribuzione dei voti (Dad)	
• Criteri di valutazione adottati per l'attribuzione del voto di condotta	
• Criteri di valutazione per l'attribuzione del voto di condotta (Dad)	
• Criteri di attribuzione dei crediti	
<b>Tavole consuntive disciplinari:</b> .....	pag. 21
• Lingua e letteratura italiana	
• Lingua e cultura latina	
• Filosofia	
• Storia dell'Arte	
• Scienze naturali	
• Storia	
• Fisica	
• Matematica	
• Religione	
• Inglese	
• Scienze motorie	

### **Costituiscono parte integrante di questo documento i seguenti allegati:**

ALLEGATO N. 1: Elenco argomenti assegnati discipline d'indirizzo (art. 17 comma 1a OM 10/2020)

ALLEGATO N. 2: Elenco testi Lingua e Letteratura italiana (art. 17 comma 1b OM 10/2020)

ALLEGATO N. 3: Griglia di valutazione nazionale (art. 17 comma 6 OM 10/2020)

ALLEGATO N. 4: Relazione tutor PCTO

**CONSIGLIO DI CLASSE : 5^B**

<b>Disciplina</b>	<b>Docenti</b>	<b>Firma</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Leo Valeria	
LINGUA E CULTURA LATINA	Leo Valeria	
INGLESE	Cassano Umberto	
STORIA	Salonna Stefania	
FILOSOFIA	Caputo Maria	
MATEMATICA	Castorini Elisa	
FISICA	De Leonardis Luciella	
SCIENZE NATURALI	Solari Caterina	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Taurisano Stefano	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Milone Angelo	
RELIGIONE	Stasi Marco	

**Ceglie Messapica, 30/05/2020**

**Il Dirigente Scolastico**  
(Dott.ssa Angela Albanese)

.....

## PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto 'C. Agostinelli' di Ceglie Messapica, dall'anno 2000/2001, si è costituito come unico polo scolastico comprensivo di più indirizzi di studi superiori: Liceo Classico, Istituto Professionale Industria e Artigianato, Istituto Professionale Servizi Sociali, Istituto Tecnico Commerciale. Nel corso degli anni, l'Istituto, intestato all'illustre matematico del secolo scorso 'Cataldo Agostinelli', di origine cegliese, ha ampliato la propria offerta formativa: dall'anno scolastico 2002/2003 con il Liceo Scientifico e dal 2003-2004 con l'indirizzo Professionale per i Servizi Alberghieri e della Ristorazione. Il bacino di utenza include alunni non solo di Ceglie Messapica, ma anche di comuni vicini come Ostuni, Villa Castelli, San Michele, San Vito, Carovigno, Grottaglie, Cisternino, Martina Franca. Con l'avvio della riforma del sistema scolastico dal 2010/2011, l'Istituto accoglie attualmente i seguenti indirizzi: Liceo Classico, Liceo Scientifico, Istituto Tecnico ad indirizzo "Amministrazione, finanza e marketing" e gli Istituti Professionali con gli indirizzi "Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera", "Servizi socio-sanitari" e "Industria e Artigianato".

L'Istituto, nel rispetto della sua articolazione e varietà di indirizzi, visti come opportunità di confronto e di crescita culturale e umana, ha inteso arricchire la propria offerta formativa in tre direzioni fondamentali: l'identità culturale, la conoscenza delle lingue, la conoscenza delle moderne tecnologie multimediali. Inoltre la scuola si propone delle linee prioritarie d'intervento finalizzate a promuovere:

- Esperienze culturali e sociali in ambito internazionale con confronti didattici e gemellaggi con altri paesi
  - educazione all'esercizio della democrazia e della partecipazione nel rispetto della legalità
  - sensibilità verso l'ambiente e il territorio
  - consapevolezza della pratica sportiva come fattore di crescita civile e sociale
  - conoscenza del mondo del lavoro (stages) e degli sbocchi occupazionali e universitari
- In linea con le suddette finalità formative l'Istituto si propone i seguenti obiettivi.
- acquisizione di solide basi umane, culturali e professionali,
  - acquisizione di capacità logico-espressive
  - acquisizione di una coscienza critica
  - acquisizione di una visione interculturale della società

## Il Liceo Scientifico

### PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE (PECUP)

La sezione del Liceo Scientifico comprende alunni provenienti essenzialmente da Ceglie Messapica e presenta attualmente un quadro orario che, a seguito della Riforma scolastica, risulta organizzato in 27 ore settimanali nel biennio e 30 ore settimanali nel triennio. La scuola è frequentata da alunni orientati principalmente alla prosecuzione degli studi universitari secondo l'originaria finalità costitutiva dell'indirizzo con valenza formativa generale e non professionalizzante. In particolare l'indirizzo prevede una formazione umana e culturale su solide basi metodologiche e contenutistiche ad orientamento prevalentemente scientifico senza trascurare le discipline dell'ambito umanistico-letterario a cui il curriculum riserva una parte non secondaria in una prospettiva marcatamente interdisciplinare. Il corso, infatti, da un lato individua, nella metodologia della ricerca, il nesso tra i vari ambiti disciplinari, dall'altro, attraverso l'inquadramento storico-culturale del sapere scientifico, fornisce una consapevolezza retrospettiva e valutativa sulla stessa scienza e sulle sue applicazioni, promuovendo un approccio alla realtà autenticamente critico-scientifico, utilizzabile in ogni ambito lavorativo e professionale.

Su queste premesse l'indirizzo si propone di fornire allo studente in uscita i seguenti requisiti:

- conoscenza della nostra cultura e delle sue origini
- conoscenza di una lingua straniera
- competenze nel campo logico, matematico e scientifico
- competenze nel campo dell'informatica, del disegno tecnico ed artistico
- capacità di problematizzazione critica
- capacità di interpretare e rapportarsi alla realtà contemporanea con autonomia di pensiero.

La classe, composta attualmente da 22 alunni, di cui 11 femmine e 11 maschi, tutti residenti a Ceglie Messapica, durante il quinquennio ha variato lievemente la sua composizione numerica, passando dai 20 alunni del primo anno ai 22 del quinto anno.

Dopo un biennio in cui si è registrata una sostanziale continuità del corpo docente in Latino, Storia dell'arte, Scienze motorie e sportive, Inglese, Scienze naturali e Storia, nell'arco del triennio, si sono avvicendati due docenti di Italiano e Latino, due di Matematica, tre di Fisica, tre di Storia, due di Religione, mentre è stata possibile una continuità triennale in Filosofia, Scienze naturali, Inglese, Scienze Motorie e sportive e Storia dell'arte. Il C.d.C, pertanto, consapevole delle difficoltà incontrate dagli alunni, si è costantemente impegnato a guidare gli allievi nel recupero e nel consolidamento delle conoscenze, promuovendo attività di supporto in itinere. In taluni casi, l'attenzione dei docenti è stata rivolta non solo a promuovere un maggiore impegno da parte dei ragazzi, ma anche a rafforzare la motivazione ed, in qualche caso, l'autostima, al fine di promuovere in tutti i discenti l'acquisizione dei nuclei concettuali essenziali e di sviluppare la capacità di rielaborare i contenuti secondo una prospettiva multidisciplinare.

La classe si è presentata, sin dai primi anni, in modo generalmente positivo nei confronti della vita scolastica, dimostrando un accettabile senso di responsabilità e un adeguato rispetto delle principali regole della vita scolastica. Per quanto riguarda l'impegno e le risposte alle sollecitazioni didattico-educative, alcuni studenti hanno sempre mostrato un atteggiamento positivo, disponibilità al dialogo scolastico, curiosità e interesse per le varie attività proposte. Altri, pur dotati di buone potenzialità, hanno evidenziato impegno e interesse talora discontinui. Sul piano del profitto, ferma restando la seguente divisione per fasce di livello, il C.d.C. è concorde nel riconoscere negli studenti un grado di impegno e partecipazione adeguato in alcune discipline, sia pure con differenze dovute a pregresse lacune e/o all'inclinazione personale di ogni discente e, talvolta, per alcuni, ad uno studio poco costante. In generale si evidenziano le seguenti fasce di livello:

1. Un gruppo è composto da alunni seri e motivati all'apprendimento. Assidui nella frequenza, disciplinati in classe, costanti nello studio individuale e puntuali nello svolgimento delle consegne, hanno mostrato, durante il quinquennio, e specificamente nell'anno in corso, di possedere una buona coscienza di sé e, in generale, un grado di profitto ottimo nelle varie discipline.
2. Il secondo gruppo è costituito da allievi che hanno mantenuto un grado di impegno sufficientemente coerente con il corso di studi intrapreso e, grazie ad un metodo di studio più efficace, sono riusciti non solo a colmare le carenze pregresse, ma anche a ottenere un grado di profitto complessivamente più che discreto in quasi tutte le discipline.
3. Il terzo e ultimo gruppo comprende studenti che hanno mostrato un grado di impegno non sempre adeguato e un interesse discontinuo ed inoltre, anche a causa di lacune preesistenti, dimostrano di orientarsi con difficoltà nelle questioni affrontate e di non saperle sempre impostare in maniera organica. Il loro profitto loro risulta complessivamente sufficiente.

E' doveroso, inoltre, sottolineare che alcuni alunni, rispetto agli anni passati, hanno migliorato il proprio livello di maturazione culturale, mentre altri avrebbero potuto raggiungere risultati più conformi alle proprie potenzialità. In particolare, durante il primo quadrimestre del quinto anno si è registrato un atteggiamento non sempre attivo sul piano della partecipazione e una certa tendenza ad uno studio selettivo e, a volte, finalizzato alle verifiche. Mentre, durante il periodo dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, la maggior parte della classe, dopo un iniziale disorientamento, ha risposto con responsabilità alle sollecitazioni del consiglio di classe e tutti gli alunni, nonostante le difficoltà legate soprattutto a problemi di connessione, hanno comunque partecipato in modo costruttivo dimostrando anche di voler sfruttare l'opportunità della DaD per ridefinire, in meglio, il loro rapporto con la materie e con gli stessi docenti.

In conclusione, comunque, si esprime un giudizio positivo riguardo alle potenzialità intrinseche del gruppo classe, che ha espresso nel corso di quest'ultimo anno, in più di un'occasione, maggiore capacità di rielaborazione individuale, discrete capacità logiche e, per alcuni alunni, un buon senso critico.

Nel complesso il livello generale della classe si può definire discreto.

## STORIA DELLA CLASSE

### Quadro delle discipline, della corrispondente continuità didattica nel triennio e dei docenti del 5° anno

Materie	Continuità didattica	Docenti 5° anno
Religione	NO	Stasi Marco
Italiano	NO	Leo Valeria
Latino	NO	Leo Valeria
Storia	NO	Salonna Stefania
Matematica	NO	Castorini Elisa
Fisica	NO	De Leonardis Luciella
Scienze	SI	Solari Caterina
Disegno, St. dell'Arte	SI	Taurisano Stefano
Scienze motorie	SI	Milone Angelo
Inglese	SI	Cassano Umberto
Filosofia	SI	Caputo Maria

### Composizione della classe nel triennio

	Totale alunni iscritti	Alunni provenienti da altre scuole	Alunni promossi a giugno	Alunni promossi dopo sospen. di giudizio	Alunni non promossi	Alunni che si sono trasferiti in altre scuole
III Anno	22	/	18	4	/	/
IV Anno	22	/	18	4	/	1
V Anno	22	/	/	/	/	/

### Quadro dei debiti della classe al III e al IV Anno

	III Anno	IV Anno
<b>N° di debiti per disciplina</b>		
<b>Filosofia</b>	1	/
<b>Matematica</b>	4	4
<b>Latino</b>	1	/
<b>Fisica</b>	1	1

### Quadro dei crediti convertiti della classe al III e al IV Anno

	III Anno	IV Anno
<b>N° di alunni per credito acquisito</b>	1 con credito 18 6 con credito 17 10 con credito 15 5 con credito 14	4 con credito 20 5 con credito 18 10 con credito 17 3 con credito 15

## PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, aveva proposto i seguenti percorsi interdisciplinari:

PERCORSI INTERDISCIPLINARI	
Tematica	Discipline coinvolte
<i>LA GIOVINEZZA</i>	Tutte
<i>MONDO REALE MONDO VIRTUALE</i>	Tutte

I sopramenzionati percorsi trasversali non hanno, purtroppo, trovato il tempo utile per la loro trattazione in un'ottica trasversale a causa dell'emergenza sanitaria. I docenti del C.d.C., di conseguenza hanno ritenuto opportuno rimodulare le tematiche rispettando i bisogni educativi e formativi dei discenti.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI RIMODULATI	
Tematica	Discipline coinvolte
<i>UOMO E NATURA</i>	Tutte
<i>REALE E VIRTUALE</i>	Tutte
<i>IDENTITA' E ALTERITA'</i>	Tutte
<i>SPAZIO – TEMPO</i>	Tutte
<i>ENERGIA E PROGRESSO</i>	Tutte

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, aveva proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e Costituzione riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Titolo del percorso	Discipline coinvolte
<i>Educazione Ambientale</i>	Tutte
<i>Educazione all'Affettività</i>	Tutte
<i>Educazione alla parità di genere</i>	Tutte

L'impatto della pandemia di COVID19 sull'esercizio dei nostri diritti, sull'uso delle nuove tecnologie e sullo sviluppo sostenibile, ci ha costretti a rimodulare i percorsi di Cittadinanza e Costituzione nel modo seguente:

PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Titolo del percorso	Discipline coinvolte
<i>Restrizione delle libertà</i>	Tutte
<i>Diritto all'istruzione</i>	Tutte
<i>Diritto alla salute</i>	Tutte
<i>Tutela dell'ambiente e dei beni architettonici</i>	Tutte

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai *Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento* (PCTO):  
(vedi Allegato N. 4)

<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)</b>				
<b>Titolo del percorso</b>	<b>Periodo</b>	<b>Durata</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Luogo di svolgimento</b>
<b>Tirocinio formativo sportivo</b>	Aprile 2018	6 giorni (40 ore)	Scienze motorie e sportive	Bibione (Venezia)
<b>Tirocinio formativo economico</b>	Marzo - maggio	3 giorni (20 ore)	Matematica	Università di Bari (sede di Brindisi)
<b>Tirocinio formativo Sportivo</b>	Aprile 2019	6 giorni (40 ore)	Scienze motorie e sportive	Bibione (Venezia)
<b>Tirocinio formativo economico - amministrativo</b>	Aprile 2019	36 ore	Matematica	Comune di Ceglie Messapica
<b>Educazione finanziaria (ente promotore: ANSPC)</b>	Marzo – maggio 2019	8 giorni (16 ore)	Matematica	I.I.S.S. "C. Agostinelli" di Ceglie Messapica
<b>Orientamento universitario</b>	Novembre-Dicembre 2019	3 giorni	tutte	Università di Lecce e Università di Bari

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>
<b>Uscita didattica</b>	<b>Le macchine di Leonardo</b>	Galatina	Orario scolastico
<b>Visite guidate</b>	<b>Cattedrale di Trani</b>	Trani	NON EFFETTUATA
	<b>Mostra di Salvador Dalì</b>	Matera	NON EFFETTUATA
	<b>I Sassi di Matera</b>	Matera	NON EFFETTUATA
<b>Viaggio di istruzione</b>	<b>Viaggio d'istruzione sportiva</b>	Bibione	5 giorni
<b>Progetti e Manifestazioni culturali</b>	<b>Visita a Montecitorio alla Camera dei Deputati</b>	Roma	14 – 15 marzo 2019
	<b>Olimpiadi di Matematica e Fisica</b>	Sede Istituto e sede Provinciale	Orario scolastico
	<b>Olimpiadi della Cultura e del Talento</b>	Sede Istituto	Orario scolastico
	<b>Mostra documentaria “I sovversivi”</b>	MAAC di Ceglie Messapica	Orario scolastico
	<b>Certificazioni in lingua Inglese B1/A2</b>	Sede Istituto	
	<b>La notte del Liceo Classico</b>	Sede Istituto	Orario scolastico
	<b>Partecipazione a manifestazione “Friday for Future”</b>	Martina Franca	Orario scolastico
	<b>Mostra per i 70 anni della Costituzione</b>	Palazzo del Comune-Bari	Orario scolastico
	<b>Partecipazione al concorso “Adotta Scienze ed Arte nella tua classe”</b>	Sede Istituto	Orario extrascolastico
	<b>Partecipazione a manifestazione di Libera</b>	Brindisi	Orario scolastico

	<b>Associazione di clownterapy</b>	Sede Istituto	Orario scolastico
	<b>Convegno sul femminicidio: incontro con il Procuratore della Repubblica di Macerata, dott. Mario Paciaroni</b>	Sede Istituto	Orario scolastico
<b>Orientamento</b>	<b>Giornata di Orientamento "Open Campus 2019"</b>	Campus-Bari	Orario scolastico
	<b>Giornata di Orientamento in uscita organizzata dall'Università di Lecce e di Bari</b>	Sede	Orario scolastico
	<b>Orientamento Consapevole presso l'Università di Bari (ambito scientifico e biosanitario)</b>	Bari	Orario extrascolastico

I docenti hanno impostato la loro attività didattica in linea con i criteri formativi e metodologici comuni individuati a inizio anno nella programmazione di classe e, nei rispettivi ambiti disciplinari, hanno tenuto conto dei seguenti obiettivi, metodi, strumenti, spazi e criteri valutativi.

### **Obiettivi educativo-formativi**

- Sviluppare il senso civico di appartenenza ad una comunità sia essa scolastica che sociale interiorizzando la necessità delle regole di convivenza
- Sviluppare il senso della solidarietà, della tolleranza e della democrazia
- Sviluppare la sensibilità ai valori etici in relazione all'uomo e all'ambiente
- Sviluppare l'autonomia, il senso di responsabilità, la conoscenza di sé e dei propri limiti
- Acquisire una coscienza critica con capacità di riflessione autonoma sulle diverse esperienze della cultura e della scienza
- Acquisire la metodologia sperimentale per risolvere situazioni nuove che richiedano flessibilità di pensiero e capacità d'intervento operativo
- Riuscire a utilizzare e reperire, in modo autonomo e finalizzato, libri, materiali e strumenti di informazione
- Promuovere la capacità di orientamento rispetto alle scelte scolastiche e professionali

### **Obiettivi cognitivi**

#### Conoscenze

- Conoscere gli elementi concettuali basilari dei vari ambiti disciplinari
- Conoscere i linguaggi, le regole e le procedure inerenti alle varie discipline

#### Abilità

- Saper usare in modo appropriato il linguaggio specifico delle singole discipline
- Saper applicare le regole e i metodi studiati per risolvere problemi
- Saper contestualizzare fenomeni, teorie e sistemi nella cultura e nella storia
- Saper comunicare oralmente e per iscritto in maniera chiara, corretta, personale e creativa

#### Competenze

- Sviluppare le capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione logico-argomentativa autonoma
- Riconoscere, nell'analisi di fatti, situazioni e fenomeni, le proprietà varianti ed invarianti, le analogie e le differenze
- Operare confronti e collegamenti all'interno dei contenuti disciplinari e interdisciplinari.

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI DAGLI ALUNNI**

Gli obiettivi sopra elencati sono stati realizzati:

Pienamente (6) dal 27 % degli studenti  
In gran parte (12) dal 54 % degli studenti  
Parzialmente (4) dal 18 % degli studenti

## **Metodologia didattica in presenza**

L'organizzazione della didattica è stata di tipo tradizionale nella gestione dell'orario e fondata su un confronto tra le diverse discipline, soprattutto in relazione ai metodi e alle tipologie delle attività didattiche e delle verifiche.

Il Consiglio di classe ha prevalentemente usato il metodo della lezione frontale ed interattiva, intervallandolo con quello induttivo, con discussioni guidate, con simulazioni di prove e con attività di recupero.

Questo orientamento è stato, altresì, sostenuto, in quasi tutte le discipline, da una frequente richiesta di risoluzione individuale o collettiva di situazioni problematiche o di valutazione critico-interpretativa di tematiche trattate, per testare la capacità degli alunni di utilizzare il loro patrimonio conoscitivo in modo creativo e operativo.

Complessivamente, si è tenuto conto del reale ritmo di apprendimento di ciascun alunno e si è seguita una metodologia orientata a chiarire gli obiettivi da conseguire al fine di favorire la motivazione e la consapevolezza, indurre alla riflessione e valutazione critica di quanto appreso al fine dell'acquisizione di un sapere organizzato autonomamente e non passivamente da parte degli alunni

## **Strumenti e spazi didattici**

La didattica ha effettivamente utilizzato tutti i mezzi e gli spazi che l'Istituto offre. Non c'è stato laboratorio o aula speciale che la classe non abbia usato nel corso dell'intero triennio e dell'ultimo anno scolastico.

Ogni docente ha utilizzato i libri di testo che saranno indicati nelle **Tavole disciplinari consuntive** dei docenti, riportate di seguito nel presente documento. Sono stati adoperati altri sussidi didattici, come schede, testi di consultazione, supporti informatici, fotocopie, vocabolari ecc.

## **Strumenti di verifica e modalità di valutazione**

Nell'ambito della scansione quadrimestrale si è cercato di conferire centralità al percorso di apprendimento di ogni singolo alunno con verifiche formative e sommative che, oltre ad accertare i livelli di apprendimento e di abilità, potessero assumere una funzione di correzione o di potenziamento della stessa attività didattica. A tal fine, sono stati utilizzati i seguenti strumenti:

- Strumenti di verifica formativa:
  - controllo del lavoro svolto a casa
  - ripetizione dell'argomento trattato a fine lezione o all'inizio della successiva
  - test e questionari
  - lezione dialogata
  - colloqui su argomenti proposti nel contesto- classe
  
- strumenti di verifica sommativa:
  - interrogazioni orali
  - prove scritte
  - interventi liberi degli alunni
  - relazioni scritte
  - prove strutturate o semistrutturate
  - prove scritto-grafiche
  - esercitazioni e prove pratiche

## **Criteri di valutazione adottati**

La valutazione, intesa con valore diagnostico e come premessa necessaria per eventuali attività di recupero, nella duplice valenza formativa e sommativa, ha tenuto conto dei seguenti parametri:

- i risultati conseguiti nelle singole prove rispetto alle conoscenze, competenze e capacità nei vari ambiti disciplinari
- la situazione di partenza e i relativi progressi conseguiti
- la continuità nell'impegno
- la partecipazione costruttiva in classe.

## Metodologia didattica a distanza

Il collegamento diretto o indiretto, immediato o differito, attraverso videoconferenze, videolezioni, chat di gruppo; la trasmissione ragionata di materiali didattici, attraverso il caricamento degli stessi su piattaforme digitali e l'impiego dei registri di classe in tutte le loro funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica, con successiva rielaborazione e discussione operata direttamente o indirettamente con il docente, l'interazione su sistemi e app interattive educative propriamente digitali: tutto ciò è didattica a distanza. (nota MI del 17-03-2020 n. 388)

La DAD è una forma di apprendimento mediata da strumenti tecnologici che consentono una comunicazione non in presenza, ma che offrono la possibilità per l'alunno e per il docente di interagire sia per lo sviluppo delle attività didattiche, sia per l'erogazione di contenuti, sia, infine, per la valutazione delle competenze acquisite. Si divide in due diverse tipologie: sincrona e asincrona. La prima consiste in momenti didattici di partecipazione in diretta e in sincronia: i docenti e gli studenti partecipano in video conferenza ad un momento formativo in una determinata ora di un dato giorno. La relazione e la comunicazione sono bidirezionali. Il docente espone contenuti, lo studente interviene con diverse modalità: a voce, per iscritto e la lezione si svolge in maniera interattiva. La seconda tipologia consiste nella produzione, da parte del docente, di contenuti, materiali e risorse, di cui l'alunno fruisce in tempi diversi.

### Obiettivi

La DAD nel particolare momento contingente si propone di:

- **promuovere** il “*contatto umano*” tra la scuola, gli alunni e le famiglie, mantenendo vivo il rapporto di reciproca collaborazione e di supporto, in questo particolare momento fatto di complessità e di ansie;
- **consentire** l'apprendimento favorendo e valorizzando ogni forma di partecipazione da parte degli alunni;
- **realizzare** una didattica inclusiva a vantaggio di ogni studente, utilizzando diversi strumenti di comunicazione anche nei casi di difficoltà di accesso agli strumenti digitali;
- **utilizzare** le misure compensative e dispensative indicate nei Piani didattici personalizzati (PDP), l'uso di schemi e mappe concettuali, valorizzando l'impegno, il progresso e la partecipazione degli studenti;
- **raggiungere** tutti gli alunni e, in particolar modo, i diversamente abili (DVA), proseguendo il percorso didattico in coerenza con il Piano educativo individualizzato (PEI) attraverso la trasmissione di risorse personalizzate da far fruire con modalità adeguate al caso e condivise con la famiglia;
- **monitorare** le situazioni di difficoltà nella fruizione della DAD da parte degli studenti e intervenire anche con contratti di comodato per l'utilizzo degli strumenti tecnologici per far fronte alle necessità di ciascuno studente;
- **privilegiare** un approccio didattico basato sullo sviluppo di competenze, orientato all'imparare ad imparare, al problem solving, allo spirito di collaborazione, all'interazione autonoma, costruttiva ed efficace dello studente.

### Organizzazione della DAD presso l'I.I.S.S. “C. Agostinelli”

I docenti hanno utilizzato svariate piattaforme di comunicazione, collaborazione, coaching, per videoconferenze e webmeetings quali: weschool, Google meet Jamboard, Google Moduli, Google classroom. Infine, hanno utilizzato canali di messaggistica istantanea quali Whatsapp e di comunicazione via email. Gli strumenti e le risorse che i docenti hanno fornito agli alunni sono: estratti di libri di testo con estensione digitale, presentazioni, in formato ppt o altro formato, prodotte dai docenti; video lezioni dei docenti ovvero prodotte da altri; registrazioni audio; registrazioni youtube; lezioni live sulle piattaforme digitali; grafici; tabelle; mappe concettuali; schemi; estratti in formato cartaceo; foto. I docenti hanno utilizzato alcuni degli strumenti indicati per creare, condividere, verificare e valutare percorsi di apprendimento riferiti alla specifica classe e alla propria specifica disciplina. I docenti hanno garantito un feedback delle attività svolte dagli studenti, a garanzia di un'attenta osservazione del percorso formativo di ogni allievo. Gli studenti hanno partecipato alle attività presentate negli ambienti di lavoro.

**Le attività sincrone**, per evitare sovrapposizioni e incomprensioni, sono state svolte nel periodo corrispondente all'orario di lezione. Non è stato necessario che a tutte le ore dell'orario del docente sia corrisposta un'attività sincrona.

**Organizzazione delle videolezioni** Considerata la diversa modalità di erogazione delle lezioni, si è regolamentato il tempo delle lezioni alternando momenti di pausa a momenti di interazione con gli studenti. Non sono state somministrate lezioni in live per tempi lunghi. Ogni disciplina è stata svolta in modalità 'live' per sessioni di max 40'. E' stata, inoltre, garantita la presenza di opportune pause tra le lezioni dei diversi docenti (almeno 15 minuti ogni 2 ore).

**Casi di scarsa partecipazione.** I docenti hanno fatto riferimento al coordinatore di classe per riportare periodicamente i dati relativi alla partecipazione degli alunni alle attività svolte con la classe (sincrone o asincrone), agli esiti delle attività svolte. Negli casi di scarso profitto e/o scarsa partecipazione degli alunni, il coordinatore ha avuto cura di mettersi in contatto con le famiglie.

**Verifiche e valutazioni.** La DAD ha previsto verifiche e valutazioni. I docenti hanno privilegiato le verifiche in live, i compiti di realtà, le prove che sviluppano il problem solving e la competenza di imparare ad imparare. Tali tipologie di verifiche hanno evitato il rischio della possibilità di scambio di informazioni tra gli studenti, molto più ricorrente nella DAD rispetto alla didattica in presenza.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE E DI ATTRIBUZIONE VOTI DIDATTICA IN PRESENZA**

Per la corrispondenza tra criteri di valutazione e voto numerico ci si è rifatti alla griglia di seguito riportata

<b>Criteri di valutazione e di attribuzione dei voti</b>			
CONOSCENZA	COMPETENZA	ABILITA'/CAPACITÀ	VOTO
Possiede conoscenze approfondite e ben correlate, utilizza in modo corretto e sicuro il linguaggio specifico.	Esegue compiti, risolve problemi, applica procedimenti tecnici in maniera accurata, precisa, creativa ed originale.	Sa discernere, selezionare, integrare ed organizzare le procedure acquisite, dimostrando originalità ed autonomia nella formulazione d'ipotesi d'interpretazioni di fatti e fenomeni.	10
Possiede conoscenze approfondite e ben correlate.	Esegue compiti, risolve problemi, applica procedimenti tecnici in maniera accurata, precisa, creativa ed originale.	Sa discernere, selezionare, integrare ed organizzare le procedure acquisite, dimostrando originalità e cognizione di causa.	9
Possiede conoscenze ampie ed articolate.	Esegue compiti, risolve problemi, applica procedimenti tecnici in maniera accurata, precisa, creativa e talora originale.	Sa discernere, selezionare, integrare ed organizzare le procedure acquisite, dimostrando capacità d'analisi, sintesi e critiche.	8
Possiede conoscenze funzionali e coordinate.	Esegue compiti, risolve problemi, applica procedimenti tecnici in maniera ordinata e precisa.	Sa discernere, selezionare, integrare ed organizzare le procedure acquisite, dimostrando modeste capacità critiche ed interpretative.	7
Possiede conoscenze essenziali.	Esegue compiti, risolve problemi, applica procedimenti tecnici in maniera soddisfacente anche se talora imprecisa,	Sa individuare ed organizzare in modo parziale gli elementi essenziali delle conoscenze, mostrandosi incerto nell'applicazione di tecniche operative, incoerente nell'argomentazioni.	6
Possiede conoscenze incerte e/o poco consolidate.	Esegue compiti, risolve problemi, applica procedimenti tecnici in maniera incerta ed imprecisa, commettendo errori.	Sa realizzare ed organizzare in modo parziale gli elementi essenziali delle conoscenze, mostrandosi incerto nell'applicazione di tecniche operative, incoerente nell'argomentazioni.	5
Possiede conoscenze superficiali e disorganiche.	Esegue compiti, risolve problemi, applica procedimenti tecnici in maniera superficiale, disorganica e spesso errata.	Non è in grado di cogliere ed organizzare le conoscenze, né d'applicare le tecniche operative in maniera adeguata.	4 – 3
Possiede conoscenze scarsissime, molto disorganiche e superficiali.	Esegue compiti in maniera scorretta, errata e incompleta. Non è in grado di risolvere problemi e/o applicare procedimenti tecnici.	Non è in grado di cogliere ed organizzare le conoscenze, né di applicare le tecniche operative	– 1

## CRITERI DI VALUTAZIONE E DI ATTRIBUZIONE VOTI DIDATTICA A DISTANZA

In ottemperanza alle indicazioni ministeriali, al fine di garantire un accettabile equilibrio tra le attività valutative della didattica in presenza e quelle della didattica a distanza sono state predisposte e approvate collegialmente le seguenti griglie. Si sottolinea che, per ogni singolo studente, i voti riportati nella griglia n. 1 saranno sommati a quelli della griglia n. 2; la media scaturita dai punteggi delle due griglie sarà comparata alla valutazione attribuita nel corso della didattica in presenza.

### **GRIGLIE DI VALUTAZIONE:**

#### **1. Griglia unica di valutazione delle prove a distanza**

<b>Griglia unica di valutazione delle prove a distanza</b>					
<b>Descrittori di osservazione</b>	<b>Nulla 1</b>	<b>Insufficiente 2</b>	<b>Sufficiente 3</b>	<b>Buono 4</b>	<b>Ottimo 5</b>
<b>Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici</b>					
<b>Rielaborazione e metodo</b>					
<b>Completezza e precisione</b>					
<b>Competenze disciplinari</b>  Materia: _____					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: ..... / 20  Voto: ..... /10 (= Somma diviso 2)	

## 2. Griglia unica di osservazione delle competenze delle attività didattiche a distanza

Griglia unica di osservazione delle attività didattiche a distanza					
Descrittori di osservazione	Nullò 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
<b>Assiduità</b> (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
<b>Partecipazione</b> (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)					
<b>Interesse, cura approfondimento</b> (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)					
<b>Capacità di relazione a distanza</b> (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: ..... / 20  Voto: ..... /10 (= Somma diviso 2)	

## CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA DIDATTICA IN PRESENZA

In riferimento alle nuove disposizioni ministeriali (D.M. n° 5 del 16-01-2009), secondo cui (articolo 2) la valutazione del comportamento, a partire dall'anno scolastico 2008-09, concorre unitamente alla valutazione degli apprendimenti, alla valutazione complessiva dello studente, il Consiglio di Classe, per l'attribuzione del voto di condotta si è rifatto alla griglia di seguito riportata.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

VOTO	TIPOLOGIA DEL COMPORTAMENTO
10	<p><b>Esemplare</b> rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità, insieme ad un contributo costruttivo al miglioramento della vita all'interno della comunità scolastica nel rispetto delle persone e delle cose comuni;</p> <p><b>frequenza:</b> assidua, nessun ritardo o uscita anticipata o rari ritardi e/o uscite anticipate per validi motivi;</p> <p><b>comportamento:</b> corretto, propositivo, collaborativo, costruttivo in tutti i momenti della vita scolastica (durante l'intervallo, il cambio dell'ora, nel rapporto con i docenti e i compagni, con i collaboratori scolastici, durante le uscite didattiche e le attività extracurricolari)</p> <p><b>partecipazione:</b> attenta, interessata, responsabile, collaborativa, costruttiva, critica;</p> <p><b>impegno:</b> notevole; lavori assegnati svolti con cura, assiduità, completezza e autonomia</p> <p><b>sanzioni:</b> nessuna sanzione disciplinare</p>
9	<p><b>Lodevole</b> rispetto del Patto educativo e del Regolamento di Istituto;</p> <p><b>frequenza:</b> sporadiche assenze, nessun ritardo o uscita anticipata o rari ritardi e/o uscite anticipate per validi motivi;</p> <p><b>comportamento:</b> corretto e responsabile in tutti i momenti della vita scolastica (durante l'intervallo, il cambio dell'ora, nel rapporto con i docenti e i compagni, con i collaboratori scolastici, durante le uscite didattiche e le attività extracurricolari)</p> <p><b>partecipazione:</b> attenta, responsabile, collaborativa, costruttiva ;</p> <p><b>impegno:</b> soddisfacente, diligente; rispetto delle consegne nei lavori assegnati che saranno svolti con cura, assiduità e completezza;</p> <p><b>sanzioni:</b> nessuna sanzione disciplinare</p>
8	<p><b>Diligente</b> rispetto del Patto educativo e del Regolamento di Istituto;</p> <p><b>frequenza:</b> sporadiche assenze o ritardi; rare uscite anticipate per validi motivi;</p> <p><b>comportamento:</b> corretto e abbastanza responsabile in tutti i momenti della vita scolastica (durante l'intervallo, il cambio dell'ora, nel rapporto con i docenti e i compagni, con i collaboratori scolastici, durante le uscite didattiche e le attività extracurricolari)</p> <p><b>partecipazione:</b> attenta, recettiva, propositiva ;</p> <p><b>impegno:</b> soddisfacente; rispetto delle consegne nei lavori assegnati che saranno svolti con cura, pertinenza e correttezza;</p> <p><b>sanzioni:</b> un avvertimento orale e/o scritto</p>
7	<p><b>Adeguato</b> rispetto del Patto educativo e del Regolamento di Istituto;</p> <p><b>frequenza:</b> irregolare con alcuni ritardi e uscite anticipate, anche in maniera strategica e calcolata;</p> <p><b>comportamento:</b> non sempre corretto e rispettoso delle regole in tutti i momenti della vita scolastica (durante l'intervallo, il cambio dell'ora, nel rapporto con i docenti e i compagni, con i collaboratori scolastici, durante le uscite didattiche e le attività extracurricolari)</p> <p><b>partecipazione:</b> recettiva, ma sollecitata ;</p> <p><b>impegno:</b> abbastanza diligente; non sempre rispetta i tempi di consegna dei lavori assegnati; esegue i lavori assegnati in modo essenziale;</p> <p><b>sanzioni:</b> alcuni avvertimenti orali e/o scritti con eventuali comunicazioni scritte alle famiglie.</p>
6	<p><b>Accettabile rispetto delle norme fondamentali del Patto educativo e del Regolamento d'Istituto, ma con reiterata tendenza all'infrazione delle regole 'ordinarie':</b></p> <p>frequenza: numerose assenze, ritardi sistematici, uscite dall'aula senza permesso; rinvii nella giustificazione di assenze e ritardi;</p> <p>comportamento: poco controllato, non sempre corretto e rispettoso delle regole in tutti i momenti della vita scolastica (durante l'intervallo, il cambio dell'ora, nel rapporto con i docenti e i compagni, con i collaboratori scolastici, durante le uscite didattiche e le attività extracurricolari); episodico mancato rispetto della dignità della persona (ingiuria o minaccia verbale non grave nei confronti di un attore scolastico); piccoli danneggiamenti, dovuti ad incuria; episodico atteggiamento di prevaricazione e/o di 'nonnismo' nei confronti dei compagni oppure di maleducata insofferenza nei confronti di un operatore scolastico nel normale esercizio delle proprie funzioni.</p> <p>partecipazione: selettiva, recettiva e/o passiva, dispersiva, qualche volta di disturbo e/o saltuaria;</p> <p>impegno: accettabile, selettivo, limitato; non rispetta i tempi di consegna dei lavori assegnati;</p> <p>sanzioni: richiami scritti sul registro di classe e/o comunicazioni scritte alle famiglie.</p>
5	<p><b>Violazione reiterata delle norme fondamentali del Patto educativo e del Regolamento d'Istituto;</b></p> <p>frequenza: numerosissime assenze e/o ritardi sistematici non giustificati, uscite dall'aula senza permesso;</p> <p>comportamento: atti gravi e reiterati che violino la dignità ed il rispetto della persona umana che implicano pericolo per l'incolumità fisica delle persone in tutti i momenti della vita scolastica (durante l'intervallo, il cambio dell'ora, nel rapporto con i docenti e i compagni, con i collaboratori scolastici, durante le uscite didattiche e le attività extracurricolari); atti di bullismo e danneggiamenti vandalici.</p> <p>partecipazione: interesse scarso o nullo, disimpegno generalizzato nell'attività didattica, ruolo negativo all'interno della classe, grave e frequente disturbo all'attività didattica;</p> <p>impegno: quasi nullo, non svolge i lavori assegnati;</p> <p>sanzioni: richiami scritti sul registro di classe e/o comunicazioni scritte alle famiglie per comportamenti gravi e reiterati; sospensione dalle lezioni senza ravvedimento.</p>

## CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA DIDATTICA A DISTANZA

CLASSE	COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	ALUNNA/O
<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTEMENTO</b>	<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<b>1. Organizzazione nello studio</b>	Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne.	10	
			Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne.	9	
			Assolve in modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne.	8	
			Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne.	7	
			Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne.	6	
	<b>COMUNICARE</b>	<b>2. Comunicazione con i pari e con il personale scolastico</b>	Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso.	10	
			Comunica in modo corretto.	9	
			Comunica in modo complessivamente adeguato.	8	
			Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso.	7	
			Presenta difficoltà a comunicare rispettosamente.	6	
	<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	<b>3. Partecipazione alla vita scolastica</b>	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	10	
			Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	9	
			Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	8	
			Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	7	
			Presenta difficoltà a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli.	6	
	<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	<b>4. Frequenza* e puntualità (*assiduità nella didattica a distanza)</b>	Frequenza e puntualità esemplari.	10	
			Frequenza assidua, quasi sempre puntuale.	9	
			Frequenza e puntualità buone.	8	
			Frequenza e puntualità non del tutto adeguate.	7	
			Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità.	6	
		<b>5. Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto</b>	Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso.	10	
			Rispetta attentamente le regole.	9	
			Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato.	8	
			La capacità di rispetto delle regole risulta non sempre adeguata.	7	
			Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività.	6	
		<b>6. Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza</b>	Ha avuto un comportamento pienamente maturo e responsabile.	10	
			Ha avuto un comportamento responsabile.	9	
			Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato.	8	
Il comportamento non è stato sempre adeguato.			7		
Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità.			6		
La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale deve scaturire da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi e deve essere collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM 5/2009 (art. 4)				<b>≤ 5</b>	
<b>VOTO DEL COMPORTEMENTO:</b>					<b>###</b>

## CRITERI DI AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO

Ai sensi del regolamento di valutazione (D.P.R. n°122/09) e dell'OM 13/13, sono ammessi all'Esame di Stato gli studenti per i quali il Consiglio di classe delibera, "in sede di scrutinio finale, una votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente". Inoltre, in riferimento al **DLgs 08/04/2020**, che disciplina i requisiti di ammissione alla classe successiva, in deroga ai requisiti previsti dall'art.5, commi 5 e 6 del Dpr n. 122 del 2009, si cita l'art.6, comma 1: "limitatamente all'anno scolastico 2019/2020, ai fini dell'ammissione dei candidati agli esami di Stato, si prescinde dal possesso dei requisiti di cui agli articoli 5, comma 1, 6, 7, comma 4, 10, comma 6, 13, comma 2, e 14, comma 3, ultimo periodo, del decreto legislativo n. 62 del 2017. Fermo restando quanto stabilito nel primo periodo, nello scrutinio finale e nell'integrazione del punteggio di cui all'articolo 18, comma 5, del citato decreto legislativo, anche in deroga ai requisiti ivi previsti, si tiene conto del processo formativo e dei risultati di apprendimento conseguiti sulla base della programmazione svolta".

### **Criteria attribuzione crediti**

Il D. Lgs. N. 62/2017 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107. (17G00070), integra e modifica la Legge 425/97 di Riforma degli Esami di Stato, al Capo III Art. 12 e sgg, e prevede l'attribuzione del credito scolastico secondo il seguente punteggio (Art. 15 e Allegato A D. Lgs n. 62/2017):

L'attribuzione del credito scolastico è di competenza del consiglio di classe, compresi i docenti che impartiscono insegnamenti a tutti gli alunni o a gruppi di essi, compresi gli insegnanti di religione cattolica e di attività alternative alla medesima, limitatamente agli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti.

L'attribuzione del credito avviene sulla base della tabella che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico. Per il corrente anno scolastico 2019-20, ai sensi dell'articolo 18, comma 1, del Decreto legislativo 22/2020, a conclusione dell'esame di Stato è assegnato a ciascun candidato un punteggio finale complessivo in centesimi, che è il risultato della somma dei punti attribuiti al colloquio, per un massimo di quaranta punti, e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di sessanta punti.

**TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

**TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

**TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

All'interno della banda di oscillazione, si attribuirà il minimo o il massimo del punteggio in base all'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse o l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi, tenendo conto in particolare della seguente tabella:

<b>ASSIDUITA' FREQUENZA SCOLASTICA</b>	assenze ≤ 20	MOLTO ASSIDUO	<b>0.2</b>
	20gg < assenze ≤ 30gg	ASSIDUO	0.1
	Assenze > 30	POCO ASSIDUO	0

<b>INTERESSE E IMPEGNO NELLA PARTECIPAZIONE</b>			
AL DIALOGO EDUCATIVO ALL'ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED EDUCATIVE	PROPOSITIVO	Max punti	<b>0.4</b>
	ASSIDUO	Punti	<b>0.3</b>
	CONTINUO	Punti	<b>0.2</b>
	DISCONTINUO	Punti	<b>0.1</b>
	ASSENTE	Punti	<b>0</b>
ALLA RELIGIONE CATTOLICA O MATERIE ALTERNATIVE	CONTINUO E COSTRUTTIVO	Max punti	<b>0.2</b>
	CONTINUO	Punti	<b>0.1</b>
	ASSENTE	Punti	<b>0</b>

CREDITI FORMATIVI	Max <b>0,2</b> punti (SI-NO)	Esperienze di lavoro documentate
		Partecipazione a corsi di formazione
		Competenze di informatica
		Competenze di lingue straniere
		Altro.....

**Scheda Disciplinare a.s. 2019/2020**

<p><i>Materia</i> <b>Lingua e letteratura italiana</b></p>	<p>DOCENTE  Leo Valeria</p>	<p align="center"><b>Classe 5 B</b> <b>Liceo Scientifico</b></p>
<p><i>Testo adottato</i></p>	<p align="center"><b>Carnero R./ Iannaccone G., <i>Il tesoro della letteratura</i>, GIUNTI Dante Alighieri, <i>La Divina Commedia</i>, PARAVIA</b></p>	
<p><i>Ore settimanali: 4</i></p>	<p><b>Ore annuali previste: 132</b></p>	
<p><i>Metodologia didattica</i></p>	<p><b>IN PRESENZA</b> Lezione frontale, lezione dialogata, lezione dimostrativa con uso di software didattico, problem solving, cooperative learning <b>A DISTANZA ( a partire da 08/03/2020 fino a conclusione anno scolastico)</b> Utilizzo quotidiano della comunicazione whatsapp (gruppo alunni ) per un'interazione costante con la classe; attivazione e utilizzo di aule virtuali su Spaggiari e su piattaforma wescholl per attività sincrone e asincrone: videoconferenze in aule virtuali per incontri sistematici con le classi finalizzati a chiarimenti concettuali e monitoraggio del feedback, incontri programmati con gruppi di alunni per verificare il percorso conoscitivo disciplinare e le competenze attivate; registrazioni di audio lezioni della docente sugli argomenti trattati. Piattaforma G Suite, Google classroom, Webex, Weschool</p>	
<p><i>Materiali</i></p>	<p><b>IN PRESENZA</b> Libri di testo, materiale didattico aggiuntivo, mappe concettuali <b>A DISTANZA ( a partire da 08/03/2020 fino a conclusione anno scolastico)</b> Audio lezioni registrate e caricate sulla piattaforma wescholl, in sezione 'board' Visione di documentari, film Videolezioni didattizzate condivise in wescholl tramite link Risorse online (Raiscuola, myzanichelli) Schede e mappe concettuali fornite dal docente e caricate su piattaforma</p>	
<p><i>Strumenti di verifica</i>  <i>Criteri di valutazione</i></p>	<p><b>IN PRESENZA</b> Colloqui, interventi, prove semistrutturate, analisi del testo, temi e saggi argomentativi <b>A DISTANZA ( a partire da 08/03/2020 fino a conclusione anno scolastico)</b> Verifiche orali on line in videoconferenza Esercitazioni scritte di commento e rielaborazione autonoma sul materiale digitale inviato Esercizi di attualizzazione e personalizzazione dei concetti Non potendo procedere ad una reale verifica di carattere sommativo del processo di apprendimento, si promuoveranno e si valorizzeranno i seguenti elementi: Impegno e senso di responsabilità Puntualità nelle consegne Partecipazione al dialogo educativo Sviluppo del senso critico e della ricerca Valutazione complessiva del processo di apprendimento</p>	
<p><i>Attività di recupero</i></p>		
<p><i>Situazione iniziale</i></p>	<p>L'atteggiamento degli alunni nei confronti dell'attività didattica è risultato propositivo in quanto la maggior parte di essi ha partecipato abbastanza attivamente all'attività didattica, evidenziando, comunque, un più che sufficiente livello di preparazione iniziale.</p>	
<p><i>Situazione finale e obiettivi raggiunti</i></p>	<p>La situazione finale della classe nei confronti della disciplina evidenzia mediamente un atteggiamento positivo, un buon livello di interesse e di partecipazione, e in diversi casi, originalità e spigliatezza nell'affrontare gli argomenti di studio. Il livello di raggiungimento di competenze e abilità è stato complessivamente buono, anche se alcuni alunni presentano un quadro delle conoscenze non sempre sicuro.</p>	

DIDATTICA IN PRESENZA			
BLOCCHI TEMATICI	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
<p><b>Inquietudini e turbamenti tra Settecento e Ottocento (raccordo con i contenuti dell'anno precedente)</b> Testi: U. Foscolo, <i>Dei Sepolcri</i>, passi scelti <i>Sonetti</i>, passi scelti</p> <p><b>L'immaginario romantico: rivoluzione dell'io e coscienza della modernità</b> Testi: M.me de Stael, G. Berchet, passi scelti G. Leopardi, passi scelti A. Manzoni, passi scelti</p> <p><b>L'individuo nella storia, alla ricerca di un rapporto con se stesso e con il mondo</b> Testi: E. Zola, passi scelti G. Flaubert, passi scelti G. Verga, passi scelti</p> <p><b>Una nuova percezione dell'esistenza: la crisi del Positivismo</b> Testi: C. Baudelaire, passi scelti P. Verlaine, passi scelti</p> <p><b>Dal classicismo ad una nuova poesia: attrazione e rifiuto della "modernità"</b> Testi: Scapigliatura, passi scelti da Praga e/o Boito</p>	<p>Evoluzione della poetica e concezione del compito dell'intellettuale</p> <p>Conoscere il quadro storico- culturale del primo Ottocento</p> <p>Conoscere le idee e la poetica dei massimi esponenti del Romanticismo italiano</p> <p>Conoscere il quadro storico- culturale tra Ottocento e Novecento</p> <p>Conoscere lo studio del 'vero' e la scelta di un metodo di indagine della realtà</p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari: poesia e prosa Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</p> <p>Cogliere le linee fondamentali della cultura e della mentalità del tempo e comprenderne gli elementi di continuità e di mutamento</p> <p>Maturare un'autonoma capacità di interpretare e commentare i testi letterari, creando opportuni confronti con il "presente"</p> <p>Riconoscere l'interdipendenza tra temi affrontati, visione della società, scelte stilistiche ed intento degli autori</p>	<p>Delineare la nascita e l'evoluzione della nuova sensibilità romantica, partendo dalle prime manifestazioni settecentesche</p> <p>Riconoscere, analizzare ed interpretare i testi degli autori presi in esame</p> <p>Evidenziare il rapporto tra la letteratura verista, le teorie positivistiche e lo sviluppo del metodo sperimentale della ricerca scientifica</p> <p>Comprendere, attraverso l'analisi dei testi, la ragione della ricerca e della sperimentazione dei nuovi linguaggi poetici</p>
<p><b>La risposta alle crisi delle istituzioni universali</b></p> <p><b>Dante, Paradiso, Canti I, III, VI, XI, XII</b></p>	<p>La struttura del Paradiso Caratteristiche stilistiche e retoriche della cantica La concezione politica di Dante Il sistema di glorificazione dei beati</p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari: poesia Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità</p>	<p>Inserire i testi letterari e i dati biografici di Dante nel contesto storico-politico e culturale di riferimento Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato Cogliere le relazioni tra forma e contenuto Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo</p>

**DIDATTICA A DISTANZA**

<b>BLOCCHI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><i><b>La risposta dell'intellettuale alle "offese" del mondo tra regressione e istanze superomistiche</b></i> Testi: C. Baudelaire, P. Verlaine, passi scelti G. Pascoli e G. D'Annunzio, passi scelti</p> <p><i><b>Il romanzo dell'esistenza e la coscienza della crisi</b></i> Testi: L. Pirandello, passi scelti</p> <p><i><b>La consapevolezza delle antinomie dell'esistenza: le voci della poesia</b></i> Testi: G. Ungaretti, passi scelti</p>	<p>Conoscere il quadro storico-culturale tra Ottocento e Novecento</p> <p>Conoscere i temi della poesia moderna alla luce della poetica delle corrispondenze</p> <p>Conoscere gli elementi distintivi della poetica e dello stile dei massimi poeti del Decadentismo italiano</p> <p>Conoscere il quadro storico-culturale dei primi decenni del Novecento</p> <p>Conoscere le rappresentazioni letterarie della coscienza smarrita dell'uomo moderno</p> <p>Conoscere le espressioni della crisi e del disagio esistenziale all'interno delle opere di Ungaretti</p>	<p>Cogliere le linee fondamentali della cultura e della mentalità del tempo e comprenderne gli elementi di continuità e di mutamento</p> <p>Maturare un'autonoma capacità di interpretare e commentare i testi letterari, creando opportuni confronti con il "presente"</p> <p>Riconoscere l'interdipendenza tra temi affrontati, visione della società, scelte stilistiche ed intento degli autori</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. imparare a imparare;</li> <li>2. individuare collegamenti e relazioni;</li> <li>3. risolvere problemi;</li> <li>4. agire in modo autonomo e responsabile;</li> <li>5. acquisire e interpretare l'informazione.</li> </ol>	<p>Riconoscere, analizzare ed interpretare i testi degli autori presi in esame</p> <p>Saper cogliere la complessità e la complementarietà del mondo poetico di Pascoli e di D'Annunzio</p> <p>Cogliere il valore ed il significato delle risposte alle inquietudini esistenziali degli intellettuali in relazione alle loro diverse visioni del mondo</p> <p>Comprendere, attraverso l'analisi dei testi, la ragione della ricerca e della sperimentazione dei nuovi linguaggi poetici</p>

Ceglie Messapica, 27/05/2020

La docente  
Valeria Leo

**Scheda Disciplinare a.s. 2019/2020**

<p><i>Materia</i> <b>Lingua e cultura latina</b></p>	<p>DOCENTE  Leo Valeria</p>	<p align="center"><b>Classe 5 B</b> <b>Liceo Scientifico</b></p>
<p><i>Testo adottato</i></p>	<p align="center"><b>Garbarino – Pasquariello, <i>Dulce ridentem</i>, vol. 3, PARAVIA</b></p>	
<p><i>Ore settimanali: 3</i></p>	<p><b>Ore annuali previste: 99</b></p>	
<p><i>Metodologia didattica</i></p>	<p><b>IN PRESENZA</b> Lezione frontale, lezione dialogata, lezione dimostrativa con uso di software didattico, problem solving, cooperative learning <b>A DISTANZA ( a partire da 08/03/2020 fino a conclusione anno scolastico)</b> Utilizzo quotidiano della comunicazione whatsapp (gruppo alunni ) per un'interazione costante con la classe; attivazione e utilizzo di aule virtuali su Spaggiari e su piattaforma wescholl per attività sincrone e asincrone: videoconferenze in aule virtuali per incontri sistematici con le classi finalizzati a chiarimenti concettuali e monitoraggio del feedback, incontri programmati con gruppi di alunni per verificare il percorso conoscitivo disciplinare e le competenze attivate; registrazioni di audio lezioni della docente sugli argomenti trattati. Piattaforma G Suite, Google classroom, Webex, Weschool</p>	
<p><i>Materiali</i></p>	<p><b>IN PRESENZA</b> Libri di testo, materiale didattico aggiuntivo, mappe concettuali <b>A DISTANZA ( a partire da 08/03/2020 fino a conclusione anno scolastico)</b> Audio lezioni registrate e caricate sulla piattaforma wescholl, in sezione 'board' Visione di documentari, film Videolezioni didattizzate condivise in wescholl tramite link Risorse online (Raiscuola, myzanichelli) Schede e mappe concettuali fornite dal docente e caricate su piattaforma</p>	
<p><i>Strumenti di verifica</i>  <i>Criteri di valutazione</i></p>	<p><b>IN PRESENZA</b> Colloqui, interventi, prove semistrutturate, analisi del testo, temi e saggi argomentativi <b>A DISTANZA ( a partire da 08/03/2020 fino a conclusione anno scolastico)</b> Verifiche orali on line in videoconferenza Esercitazioni scritte di commento e rielaborazione autonoma sul materiale digitale inviato Esercizi di attualizzazione e personalizzazione dei concetti Non potendo procedere ad una reale verifica di carattere sommativo del processo di apprendimento, si promuoveranno e si valorizzeranno i seguenti elementi: Impegno e senso di responsabilità Puntualità nelle consegne Partecipazione al dialogo educativo Sviluppo del senso critico e della ricerca Valutazione complessiva del processo di apprendimento</p>	
<p><i>Attività di recupero</i></p>		
<p><i>Situazione iniziale</i></p>	<p>L'atteggiamento degli alunni nei confronti dell'attività didattica è risultato propositivo in quanto la maggior parte di essi ha partecipato abbastanza attivamente all'attività didattica, evidenziando, comunque, un più che sufficiente livello di preparazione iniziale.</p>	
<p><i>Situazione finale e obiettivi raggiunti</i></p>	<p>La situazione finale della classe nei confronti della disciplina evidenzia mediamente un atteggiamento positivo, un buon livello di interesse e di partecipazione, e in diversi casi, originalità e spigliatezza nell'affrontare gli argomenti di studio. Il livello di raggiungimento di competenze e abilità è stato complessivamente buono, anche se alcuni alunni presentano un quadro delle conoscenze non sempre sicuro.</p>	

**DIDATTICA IN PRESENZA**

BLOCCHI TEMATICI	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
<p><b>L'età giulio-claudia</b>  <b>La favola e la satira, espressione di protesta e denuncia del perenne conflitto tra deboli e potenti</b>                      Testi:  <b>Fedro</b>, dalle <i>Fabulae</i>, passim  <b>Persio</b>, dalle <i>Saturae</i>, passim  <b>Seneca</b>, passi scelti da: <i>Dialogi</i>, <i>Epistulae morales ad Lucilium</i>, <i>Naturales quaestiones</i>, tragedie.</p> <p><b>L'opposizione politica: tra parodia ed epica</b>                      Testi:  <b>Lucano</b>, passi scelti in traduzione dal <i>Bellum civile</i>  <b>Petronio</b>, <i>Satyricon</i>, passim</p>	<p>Il contesto storico e culturale.                      Fedro e il genere favolistico.                      Seneca: la riflessione morale sul tempo, il ruolo dell'intellettuale nella società e il rapporto con il potere imperiale.                      Lucano e la nuova forma del poema epico.                      Petronio e il genere del romanzo</p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare la lingua e la cultura latina.</p> <p>Orientarsi nella traduzione come strumento di conoscenza di un'opera e di un autore.</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p>Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi</p> <p>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</p>	<p>Riconoscere e comprendere alcune semplici strutture grammaticali della lingua latina</p> <p>Usare il dizionario bilingue</p> <p>Collegare i brani e gli argomenti studiati al loro contesto storico e/o letterario</p>

**DIDATTICA A DISTANZA**

BLOCCHI TEMATICI	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
<p><b>La natura come forza creatrice/distruttrice e la debolezza dell'uomo</b>                      Testi:  <b>Plinio il Vecchio</b>, <i>Naturalis Historia</i>, passim  <b>Plinio il Giovane</b>, <i>Epistola VI</i>, 16</p> <p><b>L'età dei Flavi: tra conservazione e autocrazia.</b>                      Testi:  <b>Quintiliano</b>, <i>Institutio oratoria</i>, passim</p>	<p>Conoscere il rapporto ambivalente dell'uomo con la natura attraverso la lettura dei testi</p> <p>Conoscere le coordinate storico- sociali dell'età dei Flavi ed i nuovi modelli culturali</p> <p>Conoscere lo stato di decadenza dell'eloquenza nell'età dei Flavi e le teorie pedagogiche di Quintiliano</p>	<p>Cogliere l'originalità e la specificità delle scelte ideologiche e letterarie dell'intellettuale in relazione alla tradizione culturale ed al potere politico</p> <p>Attingere al patrimonio culturale del mondo classico mediante la lettura e l'interpretazione di testi letterari in lingua e in traduzione</p> <p>Consolidare capacità esegetiche, di astrazione e di riflessione per potenziare le abilità di base e le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica</p>	<p>Cogliere lo sviluppo del pensiero scientifico attraverso l'opera di autori significativi</p> <p>Acquisire la capacità di inserirsi nel mondo antico cogliendo il nesso testo-autore-contesto</p> <p>Individuare la specificità della nuova <i>forma mentis</i>, frutto dell'interpretazione sincretistica dell'età giulio-claudia</p>

<b>Scheda Disciplinare a.s. 2019/2020</b>		
<i>Materia</i> <b>FILOSOFIA</b>	DOCENTE  Caputo Maria	<b>Classe 5 B</b> <b>Liceo Scientifico</b>
<i>Testo adottato</i>	<b>‘La ricerca del pensiero’ , N.Abbagnano-G.Fornero, ed.Paravia, vol. 3A</b>	
<i>Ore settimanali: 3</i>	Ore annuali previste: 96	
<i>Metodologia didattica</i>	<p><b>IN PRESENZA</b> Lezioni frontali, lezioni dialogate, dibattito guidato su problematiche emerse dal percorso di conoscenza</p> <p><b>A DISTANZA ( a partire da 08/03/2020 fino a conclusione anno scolastico)</b> Utilizzo quotidiano della comunicazione whatsapp (gruppo alunni ) per un’interazione costante con la classe</p> <p>Attivazione e utilizzo di aule virtuali su piattaforma wescholl per attività sincrone e asincrone: videoconferenze in aule virtuali per incontri sistematici con le classi finalizzati a chiarimenti concettuali e monitoraggio del feedback Incontri programmati con gruppi di alunni per verificare il percorso conoscitivo disciplinare e le competenze attivate Registrazioni di audio lezioni della docente sugli argomenti trattati.</p> <p>Piattaforma G Suite ed eventualmente Google classroom</p>	
<i>Materiali</i>	<p><b>IN PRESENZA</b> Libri di testo, materiale didattico aggiuntivo, mappe concettuali, lettura e analisi di stralci antologici di singoli autori trattati</p> <p><b>A DISTANZA ( a partire da 08/03/2020 fino a conclusione anno scolastico)</b> Audio lezioni registrate e caricate sulla piattaforma wescholl, in sezione ‘board’ Visione di documentari, film Video di Youtube (conferenze,interventi di esperti, dibattiti) Videolezioni didattizzate condivise in wescholl tramite link Risorse online (Raiscuola, myzanichelli) Schede e mappe concettuali fornite dal docente e caricate su piattaforma</p>	

Strumenti di verifica Criteri di valutazione	<p><b>IN PRESENZA</b> Colloqui, interventi, prove semistrutturate, relazioni scritte su tematiche trasversali comuni a più autori</p> <p><b>A DISTANZA ( a partire da 08/03/2020 fino a conclusione anno scolastico)</b> Verifiche orali on line in videoconferenza Esercitazioni scritte di commento e rielaborazione autonoma sul materiale digitale inviato Esercizi di attualizzazione e personalizzazione dei concetti filosofici Per la valutazione sono stati considerati i seguenti indicatori: la valutazione del primo quadrimestre per orientarsi su di un criterio valutativo incrementale l'impegno e la partecipazione alle videolezioni e alle attività svolte la capacità di lavorare nella condivisione con i compagni e i docenti lo spirito di adattamento e il senso di responsabilità il rispetto dei tempi di consegna degli elaborati, la puntualità e coerenza nella interazione il consolidamento delle competenze lo sviluppo del senso critico, della ricerca la capacità di sapersi orientare nella soluzione dei problemi la capacità di autovalutazione.</p>
Attività di recupero	
Situazione iniziale	Livello mediamente sufficiente di conoscenze, competenze e abilità logico-argomentative. Diversi alunni hanno inizialmente riscontrato difficoltà sia metodologiche che di rielaborazione autonoma dei contenuti disciplinari .
Situazione finale e obiettivi raggiunti	<p>La classe ha raggiunto, mediamente, una soddisfacente padronanza sulle conoscenze competenze e abilità richieste per il conseguimento dei seguenti obiettivi:</p> <p>acquisizione di un atteggiamento mentale antidogmatico e interrogativo sulla realtà acquisizione di flessibilità di pensiero attraverso il pluralismo delle visioni filosofiche e la contestualizzazione dei concetti raggiungimento di un'adeguata formalizzazione del pensiero astratto sufficiente padronanza logico-argomentativa nel sostenere una tesi adeguata capacità d'interpretazione autonoma della realtà e della propria esperienza</p>

### DIDATTICA IN PRESENZA

BLOCCHI TEMATICI	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
Il Criticismo kantiano	Kant: riepilogo della 'Critica della ragion pura' Kant: la 'Critica della ragion pratica' Kant: 'La critica del giudizio'	Individuare la specificità della filosofia rispetto al quadro generale del sapere: scienza, arte, letteratura, storia, religione, cogliendovi confini e correlazioni.	Saper utilizzare in modo appropriato il lessico e le conoscenze filosofiche acquisite  Saper ricostruire la trama argomentativa dei sistemi filosofici studiati

<p>La riflessione ottocentesca sull'infinito e la proposta idealistica</p> <p>Il rifiuto del 'panlogismo' hegeliano e la problematicità dell'esistenza</p>	<p>Il Romanticismo: le coordinate storico-culturali, la lettura dell'uomo, della natura, della storia e del pensiero politico.</p> <p>Il dibattito post-kantiano</p> <p>L'idealismo etico di J.G. Fichte</p> <p>L'idealismo assoluto di G.W.F. Hegel</p> <p>A. Schopenhauer</p> <p>S.A.Kierkegaard</p>	<p>Saper riconoscere gli ambiti del sapere filosofico(ontologia, gnoseologia, logica, etica, politica, estetica, teologia)</p> <p>Saper individuare nelle singole filosofie gli interrogativi, sempre attuali, a cui esse danno risposta</p> <p>Cogliere di ogni autore o tema trattato, sia il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica in essi contenuta.</p> <p>Saper analizzare i problemi da una pluralità di prospettive</p> <p>Saper applicare gli strumenti e i metodi filosofici alla comprensione e analisi della realtà personale e oggettiva.</p>	<p>Saper utilizzare il pensiero logico-astratto per la definizione e formalizzazione dei concetti</p> <p>Saper praticare il metodo induttivo e quello deduttivo</p> <p>Saper individuare differenze di significato degli stessi concetti in diversi autori.</p> <p>Saper operare confronti tra filosofie differenti rispetto ad un unico nucleo tematico</p> <p>Saper produrre argomentazioni per sostenere una tesi.</p> <p>Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico e il pensiero creativo nella rielaborazione dei contenuti</p>
--	--	--	---

### DIDATTICA A DISTANZA

BLOCCHI TEMATICI	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
<p>Il capovolgimento e la demistificazione dell'idealismo nell'ottica materialistica</p> <p>La fede nella scienza e nel</p>	<p>L.A.Feuerbach</p> <p>K.Marx</p> <p>Il Positivismo sociale:</p> <p>A.Comte</p> <p>Il Positivismo evolucionistico:</p> <p>H.Spencer</p>	<p>Individuare la specificità della filosofia rispetto al quadro generale del sapere: scienza, arte, letteratura, storia, religione, cogliendovi confini e correlazioni.</p> <p>Saper riconoscere gli ambiti del sapere filosofico(ontologia,</p>	<p>Saper utilizzare in modo appropriato il lessico e le conoscenze filosofiche acquisite</p> <p>Saper ricostruire la trama argomentativa dei sistemi filosofici studiati</p> <p>Saper utilizzare il pensiero logico-astratto per la</p>

<p>progresso nella I e nella II metà dell'800</p> <p>La crisi dei valori ottocenteschi e la riflessione problematica sull'Io nel '900</p>	<p>F.W.Nietzsche Spunti di riflessione sulla visione dell'io e della coscienza in S. Freud e H. Bergson</p>	<p>gnoseologia, logica, etica, politica, estetica, teologia)</p> <p>Saper individuare nelle singole filosofie gli interrogativi, sempre attuali, a cui esse danno risposta</p> <p>Cogliere di ogni autore o tema trattato, sia il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica in essi contenuta.</p> <p>Saper analizzare i problemi da una pluralità di prospettive</p> <p>Saper applicare gli strumenti e i metodi filosofici alla comprensione e analisi della realtà personale e oggettiva.</p>	<p>definizione e formalizzazione dei concetti</p> <p>Saper praticare il metodo induttivo e quello deduttivo</p> <p>Saper individuare differenze di significato degli stessi concetti in diversi autori.</p> <p>Saper operare confronti tra filosofie differenti rispetto ad un unico nucleo tematico</p> <p>Saper produrre argomentazioni per sostenere una tesi.</p> <p>Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico e il pensiero creativo nella rielaborazione dei contenuti</p>
---	---	--	---

Ceglie Messapica, li 27-05-2020

La docente

Maria Caputo

**Scheda Disciplinare a.s. 2019-2020**

<i>Materia</i> Disegno e Storia dell'Arte	DOCENTE Stefano Taurisano	<b>Classe</b> 5 B
<i>Testo adottato</i>	Itinerario nell'Arte vol. 5 Dall'Art Nouveau ai giorni nostri	
<i>Ore settimanali: 2</i>	Ore annuali previste: 66	
<i>Metodologia didattica</i>	<p><b>IN PRESENZA</b> Lezione frontale e dialogata. Esercitazioni grafiche. Prodotto elaborato grafico.</p> <p><b>A DISTANZA</b> ( a partire da 08/03/2020 fino a conclusione anno scolastico) Utilizzo quotidiano della comunicazione whatsapp (gruppo alunni ) per un'interazione costante con la classe</p> <p>Attivazione e utilizzo di aule virtuali su piattaforma wescoll per attività sincrone e asincrone: Videolezioni su piattaforma google.meet per incontri sistematici con la classe finalizzati a chiarimenti concettuali e monitoraggio del feedback Invio materiali su whatsapp.</p>	
<i>Materiali</i>	<p><b>IN PRESENZA</b> Testo in uso, dispense fornite dall'insegnante, visite guidate.</p> <p><b>A DISTANZA</b> Audio lezioni, dispense fornita dall'insegnante.</p>	
<i>Strumenti di verifica</i>	<p><b>IN PRESENZA</b> Verifiche orali, scritto-grafiche, test con domande a risposta aperta</p> <p><b>A DISTANZA</b> Verifiche on-line su piattaforma google-meet. Verifiche scritte</p>	
<i>Attività di recupero</i>		
<i>Situazione iniziale</i>	Livello mediamente buono di conoscenze, competenze e abilità logico-argomentative. Si riscontrano difficoltà sia metodologiche che di rielaborazione autonoma dei contenuti disciplinari .	
<i>Situazione finale e obiettivi raggiunti</i>	<p>La classe ha raggiunto, mediamente, una soddisfacente padronanza sulle conoscenze, competenze e abilità richieste per il conseguimento dei seguenti obiettivi:</p> <p>Utilizzazione delle tecniche e dei procedimenti adeguati alla costruzione di figure; Osservazione della realtà naturale per tradurla nelle forme del linguaggio grafico-geometrico. Individuazione delle strategie appropriate per la soluzione di problemi grafici; Comprensione dei nodi fondamentali dello sviluppo delle arti nei diversi contesti storici e geografici; Individuazione dei rapporti tra manifestazioni artistiche e sviluppo del pensiero occidentale.</p>	

<i>Blocchi tematici</i>	<i>Conoscenza</i>	<i>Competenza</i> (possesto di abilità anche di carattere applicativo)	<i>Abilità/Capacità</i> Elaborative, logiche e critiche
<p><b>Disegno</b></p> <p>Proiezioni assonometriche.</p> <p>Proiezioni prospettiche</p>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p>Assonometria ortogonale isometrica, trimetrica ed anisometrica.</p> <p>Assonometria obliqua cavaliera, cavaliera monometrica e militare.</p> <p>Prospettiva frontale e prospettiva accidentale</p>	<p>Utilizzare le tecniche ed i procedimenti adeguati alla costruzione di figure</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi grafici.</p> <p>Osservare la realtà naturale e tradurla nelle forme del linguaggio grafico-geometrico.</p>	<p>Pianificare il lavoro;</p>
<p><b>Storia dell'Arte</b></p> <p>L'Europa della restaurazione.</p> <p>La stagione dell'impressionismo .</p> <p>Verso il crollo degli imperi centrali.</p>	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p>Canova, Antoine-Chrysostome Quatremère de Quincy: Editto del 2 ottobre 1802.</p> <p>l'Impressionismo; il Café Guerbois; il colore locale, la luce. Edouard Manét. Claude Monét</p> <p>I presupposti dell'Art Nouveau.</p> <p>Art and Craft Exhibition Society. Art Nouveau. Klimt.</p> <p>L'esperienza delle arti applicate a Vienna tra Kunstgewerbeschule e Secession.</p> <p>I Fauves ed Henri Matisse. L'Espressionismo.</p>	<p>Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo delle arti nei diversi contesti storici e geografici.</p> <p>Cogliere i rapporti tra manifestazioni artistiche e sviluppo del pensiero occidentale.</p> <p>Collocare le manifestazioni artistiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</p>	<p>-esporre sinteticamente concetti e norme;</p> <p>- mettere l'opera e l'artista in relazione al periodo ed alla cultura dell'epoca, con eventuali ed opportuni confronti con opere di altri artisti;</p> <p>- inquadrare e collocare l'opera e l'artista, attraverso le codificazioni dei tratti, dei colori e dei soggetti al periodo a cui appartiene;</p>

L'inizio dell'Arte contemporanea: il Cubismo.	<b>A DISTANZA</b> Il Cubismo.	Utilizzare le tecniche ed i procedimenti adeguati alla costruzione di figure	-esporre sinteticamente concetti e norme;
La stagione italiana del Futurismo.	Il Futurismo.		
Arte tra provocazione e sogno.	Il Dada Il Surrealismo	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi grafici.	- mettere l'opera e l'artista in relazione al periodo ed alla cultura dell'epoca, con eventuali ed opportuni confronti con opere di altri artisti;
Oltre la forma l'Astrattismo.			
Il razionalismo in architettura.	Il Razionalismo in architettura. Il Deutscher Werkbund. L'International Style. L'esperienza del Bauhaus. La sede di Weimar. La sede di Dessau. Le Corbusier. I cinque punti dell'architettura L'Unitèe d'abitation. L'urbanistica.	Osservare la realtà naturale e tradurla nelle forme del linguaggio grafico-geometrico	- inquadrare e collocare l'opera e l'artista, attraverso le codificazioni dei tratti, dei colori e dei soggetti al periodo a cui appartiene;

Ceglie Messapica, li 27 Maggio 2020

Il docente  
Stefano Taurisano

**Scheda Disciplinare a.s. 2019/2020**

<i>Materia</i> SCIENZE NATURALI	DOCENTE Solari Caterina		<b>Classe 5 B</b>
<i>Testo adottato</i>	Chimica organica Biochimica, Biotecnologie / Valitutti- Taddei / Zanichelli Il globo terrestre e la sua evoluzione /Palmieri, Parotto / Zanichelli		
<i>Ore settimanali: 3</i>	Ore annuali previste: 99		
Metodologia didattica	Lezione frontale, dialogata, problem solving, lezione dimostrativa con uso di software didattico. A seguito della sospensione delle attività didattiche in presenza e in base alle indicazioni relative allo svolgimento della Didattica a Distanza (DAD), alle strategie didattiche adottate sino al 5 marzo 2020 ne sono state affiancate altre. Pertanto, oltre al registro elettronico Spaggiari, che resta il punto di riferimento comune, sono state utilizzate le seguenti piattaforme e canali digitali: Whatsapp, Weschool, email, Classroom.		
Materiali	Libro di testo, software didattico, visione di filmati, visione di documentari, schede, lezioni registrate ,materiali prodotti dall'insegnante, video di Youtube.		
Strumenti di verifica	Verifiche orali, Prove strutturate o semistrutturate, risoluzione di esercizi. Inoltre, non potendo procedere ad una reale verifica di carattere sommativo del processo di apprendimento, si terranno soprattutto presenti i seguenti elementi di valutazione formativa: impegno e senso di responsabilità, puntualità nelle consegna ,partecipazione al dialogo educativo, valutazione complessiva del processo di apprendimento		
Attività di recupero	Pausa didattica		
Situazione iniziale	Classe collaborativa e motivata. I livello delle conoscenze possedute da gran parte degli alunni e sufficiente, un gruppetto esiguo mostra un livello ottimo di conoscenze.		
Situazione finale e obiettivi raggiunti	L'integrazione nella realtà scolastica risulta ottimale, la partecipazione è stata attiva, diversi alunni hanno evidenziato progressi nell'applicazione allo studio e nel recupero di lacune. Nel complesso la classe ha acquisito le conoscenze e competenze previste. Durante la DAD il contatto con gli alunni è stato costante, non soltanto per sottoporre delle semplici esercitazioni e compiti da svolgere, ma soprattutto per instaurare un dialogo che possa essere costruttivo, di conforto e supporto anche attraverso videolezioni in diretta con cadenza settimanale.		
<i>Blocchi tematici</i>	Conoscenza	<i>Competenza</i> (possesso di abilità anche di carattere applicativo)	ilità/Capacità Elaborative, logiche e critiche
La chimica del carboni: gli idrocarburi; dai gruppi funzionali alle biomolecole.	Ibridazione, isomeria. Le regole per la nomenclatura IUPAC di idrocarburi alifatici e aromatici. I gruppi funzionali carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici.	L alunno sa osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità	Identifica i composti organici dai gruppi funzionali presenti Scrive le formule degli idrocarburi e attribuire i nomi IUPAC Sa dedurre il ruolo delle biomolecole dalla loro struttura
Il metabolismo energetico	La glicolisi .Le fermentazioni. Il ciclo di Krebs	Sa identificare i processi attraverso cui le cellule trasformano l'energia contenuta negli alimenti in energia utilizzabile per compiere le proprie	Associa il trasferimento di elettroni al trasferimento di energia Calcola il guadagno energetico complessivo che si ottiene al

	La catena di trasporto degli elettroni Le due fasi della fotosintesi	funzioni vitali	termine dalla demolizione completa di una mole di glucosio
Le biotecnologie	DNA ricombinante. I plasmidi Le applicazioni biotecnologiche	Dispone di una base di interpretazione della genetica di virus e batteri in modo da saper cogliere l'importanza delle applicazioni di questa disciplina	Conosce il ruolo degli enzimi di restrizione. Identificare nei vari processi la relazione tra biotecnologie e sviluppo sostenibile.
I fenomeni endogeni e tettonica delle Placche.	I processi e le strutture geologiche lungo i margini divergenti, trasformati e convergenti.	Sa descrivere i fenomeni vulcanici e sismici e sa dare i riferimenti geografici.	Interpreta la mappa della distribuzione dei vulcani e degli epicentri dei terremoti

Ceglie Messapica, li 27-05-20

Il docente  
Caterina Solari

**Scheda Disciplinare a.s. 2019/2020**

<p><i>Materia</i> <b>STORIA</b></p>	<p>DOCENTE  Salonna Stefania</p>	<p align="center"><b>Classe 5 B</b> <b>Liceo Scientifico</b></p>
<p><i>Testo adottato</i></p>	<p><b>“Concetti e connessioni”, M. Fossati, G. Luppi, E. Zanette ed. Mondadori, voll.2-3</b></p>	
<p><i>Ore settimanali: 2</i></p>	<p>Ore annuali previste: 66</p>	
<p><i>Metodologia didattica</i></p>	<p><b>IN PRESENZA</b> Lezioni frontali, lezioni dialogate, dibattito guidato su problematiche emerse dal percorso di conoscenza . <b>A DISTANZA</b> (dal 08/03/2020 fino al termine dell’anno scolastico).  Attivazione e utilizzo di aule virtuali piattaforma Weschool per attività sincrone e asincrone: Videoconferenze in aule virtuali per incontri con le classi, o con piccoli gruppi, finalizzati a chiarimenti di natura concettuale e per rilevare il feedback di ritorno. Registrazioni file audio di lezioni prodotte dalla docente su argomenti proposti in flipped Classroom; Piattaforma Gsuite per utilizzo di Google Meet per registrare lezioni da usufruire da remoto, comunicare e programmate in Calendar.</p>	
<p><i>Materiali</i></p>	<p><b>IN PRESENZA</b> Libri di testo, materiale didattico aggiuntivo, mappe concettuali, letture e analisi di documenti storiografici e pagine di critica storica, materiali audiovisivi; documentari su rai scuola, raiply. <b>A DISTANZA</b> ( dal 08/03/2020 fino al termine dell’anno scolastico) Audio lezioni registrate e caricate sulla piattaforma wescholl, in sezione ‘board’ Visione di documentari, film Video di Youtube (conferenze,interventi di esperti, dibattiti) Videolezioni didattizzate condivise in wescholl tramite link Risorse online (Raiscuola, myzanichelli) Schede e mappe concettuali fornite dal docente e caricate su piattaforma</p>	

Strumenti di verifica	<p><b>IN PRESENZA</b> Colloqui, guidati, interventi, compiti di realtà, relazioni scritte su approfondimenti tematici trasversali</p> <p><b>A DISTANZA (dal 08/05/2020)</b> Verifiche orali on line in videoconferenza Esercitazioni scritte di commento e rielaborazione autonoma sul materiale digitale inviato Esercizi di attualizzazione e personalizzazione dei concetti trasversali Per la valutazione sono stati considerati i seguenti indicatori: la valutazione del primo quadrimestre per orientarsi su di un criterio valutativo incrementale l'impegno e la partecipazione alle video lezioni e alle attività svolte la capacità di lavorare nella condivisione con i compagni e i docenti lo spirito di adattamento e il senso di responsabilità il rispetto dei tempi di consegna degli elaborati, la puntualità e coerenza nella interazione il consolidamento delle competenze lo sviluppo del senso critico, della ricerca la capacità di sapersi orientare nella soluzione dei problemi la capacità di autovalutazione.</p>
Attività di recupero	
Situazione iniziale	Medio-Buone conoscenze di base pregresse e adeguate capacità di inquadramento e contestualizzazione dei dati storici. Qualche difficoltà iniziale, per alcuni, nell'utilizzo delle categorie interpretative del sapere storico in un'ottica trasversale.
Situazione finale e obiettivi raggiunti	<p>La classe ha raggiunto, mediamente, una soddisfacente padronanza sulle conoscenze competenze e abilità richieste per il conseguimento dei seguenti obiettivi:</p> <p>Acquisire la consapevolezza della complessità del sapere storico come ricostruzione retrospettiva di relazioni tra dati, fatti, eventi</p> <p>Utilizzare lo studio del passato per acquisire gli strumenti di conoscenza e interpretazione del proprio presente.</p> <p>Acquisire una coscienza civica e socio-politica come cittadini di uno stato e di una società globale.</p> <p>Acquisire i valori della democrazia e della partecipazione e la sensibilità verso le differenze e i pluralismi.</p> <p>Assumere la consapevolezza del valore interdisciplinare e coesivo del sapere storico</p>

**DIDATTICA in PRESENZA (1, 2, 3 Blocchi) DIDATTICA a DISTANZA ( 3, 4, 5,6)**

BLOCCHI TEMATICI	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
1) Il trionfo della borghesia e il dominio dell'Occidente nella seconda metà dell'800	<p>L'industrialismo e il liberalismo nella II metà dell'Ottocento.</p> <p>Il socialismo e il movimento operaio.</p> <p>Il nazionalismo, l'imperialismo e il colonialismo.</p>	<p>Saper individuare il cambiamento storico in una dimensione diacronica e sincronica</p> <p>Saper cogliere affinità/continuità diversità/discontinuità nei processi storici.</p>	<p>Saper collocare nello spazio e nel tempo i dati storici</p> <p>Saper produrre un'argomentazione storica sia orale che scritta con l'utilizzo appropriato del lessico e delle categorie interpretative del sapere storico</p>

2) Le trasformazioni economico-sociali tra '800-'900	La seconda rivoluzione industriale L'avvento della società di massa  L'età giolittiana La Belle Epoque	Saper confrontare politiche economiche, sociali e ideologiche, in tempi e spazi diversi.  Saper cogliere le implicazioni argomentative che possono discendere da un evento storico.	Saper ricostruire le relazioni di reciprocità e causalità tra eventi  Saper riconoscere le traduzioni storiche delle teorie politiche studiate.
3) Il primo Novecento	La prima guerra mondiale La rivoluzione bolscevica in Russia La crisi economico-sociale degli anni '20 in Europa.	Saper cogliere l'influenza che il contesto storico ed economico-sociale esercita sulla produzione delle idee.	Saper individuare e correlare le singole variabili di cui è composta la prassi storica: economica, sociale, politico-istituzionale, ideologica
4) Il primo dopoguerra	Gli Stati Uniti d'America dalla crisi del '29 al New Deal  Il regime fascista Il regime nazista Il regime sovietico	Saper valutare criticamente le dinamiche storiche studiate, nel confronto con quelle attuali.	Saper contestualizzare gli eventi particolari in assetti generali e utilizzare le categorie generali per interpretare fenomeni specifici
5) L'età dei totalitarismi	Premesse, responsabilità e andamento del conflitto L'olocausto		Saper utilizzare le fonti storiografiche e praticare il metodo d'indagine storica
6) La seconda guerra mondiale e il secondo dopoguerra	La caduta del fascismo e la resistenza in Italia		

Scheda Disciplinare A.S. 2019/2020			
<b>Materia</b> FISICA	DOCENTE DE LEONARDIS LUCIELLA	Classe 5 B Sc	
Testo adottato	WALKER 2-3 FISICA Modelli teorici e problem solving-Pearson		
Ore settimanali: 3	Ore annuali previste: 99		
Metodologia didattica	Lezione frontale breve, lezione dialogata, metodo della ricerca. Sviluppo della teoria con dimostrazioni e confronti, applicazioni della teoria. Dad: lezioni commentate scritte assegnate in didattica del RE e in piattaforma Weschool, esercizi risolti, lezioni in videoconferenza utilizzando Meet di Gsuite.		
Materiali	Libro di testo, appunti, software didattico, link di video lezioni comprendenti esperimenti.		
Strumenti di verifica	Verifiche orali, Prove strutturate o semistrutturate, risoluzione di problemi, ricerche Dad: consegna compiti assegnati su piattaforma weschool, consegna lavori di ricerca, verifica orale per gruppi in videoconferenza, verifica scritta per la classe in videoconferenza utilizzando Meet di Gsuite		
Attività di recupero	Studio autonomo per gli alunni risultati insufficienti al primo quadrimestre con verifica a fine anno sulle questioni trattate nel I quadrimestre.		
Situazione iniziale	La classe ha mostrato, in generale, un certo interesse ed ha avuto un atteggiamento partecipe, tuttavia l'impegno non è stato sempre adeguato e continuo da parte di tutti. Un gruppo ha una preparazione di ottimo livello con punte di eccellenza.		
Situazione finale e obiettivi raggiunti	Alcuni alunni hanno migliorato nell'esposizione e nella rielaborazione dei contenuti, tuttavia nello svolgimento di problemi più complessi non tutti sono in grado di procedere agevolmente. In generale la classe ha acquisito le conoscenze e competenze previste raggiungendo un livello nel complesso quasi discreto.		
<i>Blocchi tematici</i>	<i>Conoscenza</i>	<i>Competenza</i> (possesto di abilità anche di carattere applicativo)	<i>Abilità/Capacità</i> Elaborative, logiche e critiche
Elettrostatica Elettrodinamica	La forza elettrica, il campo elettrico, confronto con la forza gravitazionale Il potenziale elettrico e differenza di potenziale.  Il movimento delle cariche e fenomeni connessi. Leggi di Kirchhoff Leggi di Ohm	Saper calcolare la forza risultante ed il campo risultante utilizzando i vettori e le proprietà geometriche Saper analizzare e semplificare i circuiti.  Saper calcolare grandezze incognite risolvendo i circuiti Saper applicare la teoria ai problemi.	Saper sintetizzare Saper esporre in modo coerente e ordinato. Saper rappresentare forze e campi elettrici e trovare la risultante per svariate distribuzioni di cariche. Saper risolvere i circuiti semplificandoli e saper applicare le leggi di Ohm e Kirchhoff.
Magnetismo elettromagnetismo	Il magnetismo nei materiali L'esperimento di Oersted, La forza di Lorentz L'interazione corrente-corrente La circuitazione del campo magnetico.	Confrontare le caratteristiche dei materiali Saper analizzare i fenomeni elettrici e magnetici  Saper interpretare il moto delle cariche in presenza di campi magnetici.	Saper utilizzare le regole del prodotto vettoriale Saper confrontare grandezze fisiche ed in particolare la circuitazione del campo elettrico e magnetico.
Induzione elettromagnetica Equazioni di Maxwell	Le esperienze di Faraday Aspetto quantitativo dell'induzione. Dad:  L'autoinduzione Equazioni di Maxwell Onde elettromagnetiche	Saper interpretare il fenomeno dell'induzione e le sue conseguenze.	Saper descrivere esperimenti Ricerca informazioni e rielaborarle autonomamente con proprietà di linguaggio  Saper analizzare il fenomeno dell'induzione elettromagnetica, riconoscere l'importanza, in relazione al progresso e all'ambiente. Comprendere il problema della conservazione e trasformazione dell'energia. Riconoscere l'importanza delle energie alternative.

Relatività	La relatività ristretta La relazione tra massa ed energia	Saper rianalizzare le grandezze fondamentali	Saper individuare le implicazioni derivanti dai postulati della relatività ristretta sulle teorie preesistenti;
------------	--	--	---

Ceglie Messapica, li 27.05.2020

Il docente  
Luciella De Leonardis

**Scheda Disciplinare a.s. 2019/2020**

<i>Materia</i> Matematica	Docente Elisa Castorini		Classe 5 B Scientifico
<i>Testo adottato</i>	Bergamini, Barozzi, Trifone, Matematica.blu 2.0 vol. 5		
<i>Ore settimanali: 4</i>	Ore annuali previste: ...		
Metodologia didattica	Lezioni frontali, lezioni partecipate, flipped classroom, lezioni video registrate, video lezioni sincrone		
Materiali	Libro di testo, schemi e formulari; video reperibili in rete; video auto prodotti		
Strumenti di verifica	Verifiche scritte e verifiche orali		
Attività di recupero	Recupero in itinere		
Situazione iniziale	La classe aveva una preparazione mediamente sufficiente: un gruppo di studenti (5) con una preparazione eccellente, un gruppo (8) con preparazione sufficiente-discreta e un ultimo gruppo (9) con lacune.		
Situazione finale e obiettivi raggiunti	La classe, tranne alcuni casi, ha raggiunto la piena sufficienza dimostrando, anche nel periodo della DAD, impegno e partecipazione. Il gruppo che inizialmente eccelleva, continua a farlo.		
<i>Blocchi tematici</i>	<i>Conoscenza</i>	<i>Competenza</i> (possesso di abilità anche di carattere applicativo)	<i>Abilità/Capacità</i> Elaborative, logiche e critiche
Le funzioni	Funzioni reali di variabile reale e loro proprietà; funzioni crescenti e decrescenti; grafici di funzioni elementari; funzioni pari e dispari, funzioni simmetriche. Funzione inversa; funzioni composte. Dominio e codominio di una funzione; segno; intersezioni-assi di funzioni trascendenti e miste.	Saper utilizzare i procedimenti algebrici acquisiti nel corso degli anni associando un significato grafico alle equazioni e disequazioni. Saper operare con le trasformazioni nel piano di funzioni Saper stabilire il dominio delle varie tipologie di funzioni. Saper stabilire il segno di una funzione e gli zeri di una funzione.	Riconoscere le tipologie di funzioni. Saper rappresentare i grafici delle funzioni elementari Saper dedurre grafici Saper risolvere graficamente le disequazioni Saper determinare la funzione inversa e rappresentare le funzioni inverse delle funzioni elementari.

I limiti	<p>Concetto di limite; definizioni di limiti; limiti sinistro e destro; teoremi sui limiti; verifiche di limiti; funzioni continue; calcolo di limiti; limiti notevoli; forme indeterminate; discontinuità</p> <p>Asintoti di una funzione. Infinitesimi ed infiniti.</p>	<p>Saper utilizzare i procedimenti algebrici acquisiti nel corso degli anni associando un significato grafico alle equazioni e disequazioni.</p>	<p>Saper definire i limiti di funzioni e verificarne il calcolo, saper calcolare i limiti di funzioni e svolgere problemi con i limiti; saper riconoscere le forme indeterminate e applicare le opportune procedure per il calcolo dei limiti; saper stabilire se una funzione è continua in un punto o se presenta una discontinuità individuandone il tipo. Saper stabilire se una funzione presenta asintoti utilizzando i limiti Saper stabilire infinitesimi ed infiniti e l'ordine di infinitesimo o infinito.</p>
Le derivate	<p>Calcolo differenziale: Derivata prima di una funzione; derivate di funzioni elementari, continuità e derivabilità; significato geometrico di derivata operazioni con le derivate. Derivata della funzione inversa; derivata della funzione composta e derivate successive.</p>	<p>Saper riconoscere il significato geometrico di derivata. Saper collegare il significato di derivata a quello di alcune grandezze fisiche, saper distinguere il valore medio e valore istantaneo.</p>	<p>Saper derivare e applicare le regole di derivazione, saper dimostrare e applicare tali regole. Attraverso il significato di derivata rivisitare alcune grandezze fisiche. Saper calcolare ed interpretare il segno della derivata prima e delle derivate successive.</p>
Massimi, minimi e flessi	<p>Punti di non derivabilità Teoremi di Rolle, Cauchy, di Lagrange e corollari; determinazione di massimi e minimi relativi e assoluti di una funzione; problemi di massimo e minimo.</p>	<p>Saper risolvere problemi di massimo e minimo con le derivate saper risolvere problemi reali.</p>	<p>Saper determinare i punti di non derivabilità Saper stabilire se una funzione ha massimi, minimi, flessi a tangente orizzontale, flessi a tangente obliqua. Saper applicare le derivate a problemi di vario tipo.</p>
Studio completo di una funzione	<p>Regola di de l'Hopital; calcolo di limiti utilizzando la regola di de l'Hopital. Convessità di una funzione; flessi e loro classificazione. Tangente nel punto di flesso. Studio completo di una funzione. Studio di funzioni algebriche intere, fratte, irrazionali, con moduli, funzioni goniometriche, esponenziali e logaritmiche.</p>	<p>Saper studiare e rappresentare una funzione saper interpretare il grafico di una funzione.</p>	<p>Saper calcolare limiti di forme indeterminate e riconducibili ad esse. Saper stabilire se una funzione ha massimi, minimi, flessi a tangente orizzontale, flessi a tangente obliqua. Saper applicare equazioni, disequazioni, limiti, derivate allo studio di funzioni di vario tipo.</p>

Ceglie Messapica, li 27/05/2020

La docente

Elisa Castorini

<p align="center"><b>Scheda Disciplinare</b></p> <p align="center"><b>a.s. 2019-2020</b></p> <p align="center"><b>Materia: Insegnamento Religione Cattolica</b></p> <p align="center"><b>Docente: Sac. Marco Stasi</b></p>		
<b>Materia</b> Insegnamento della Religione Cattolica	<b>DOCENTE</b> Sac. Marco Stasi	<b>Classe 5B</b>
Testo adottato	Coraggio, Andiamo, <i>Editrice La Scuola</i>	
Ore settimanali: 1	Ore annuali previste: 33	
Metodologia didattica	<p align="center"><b>IN PRESENZA</b></p> <p align="center">Lezione frontale e dialogata. Utilizzo di materiale audio-visivo tramite l'utilizzo della LIM</p> <p align="center"><b>DIDATTICA A DISTANZA</b></p> <p align="center">Invio del materiale tramite WhatsApp e Registro elettronico.</p>	
Materiali	<p align="center"><b>IN PRESENZA</b></p> <p align="center">Materiale fornito dall'insegnante.</p> <p align="center"><b>A DISTANZA</b></p> <p align="center">Condivisione del materiale di studio sul registro elettronico Spaggiari , invito di materiale tramite G-mail e WhatsApp.</p>	
Strumenti di verifica	<p align="center"><b>IN PRESENZA</b></p> <p align="center">Partecipazione e coinvolgimento alle tematiche affrontate. Elaborazione di un testo scritto.</p> <p align="center"><b>A DISTANZA</b></p> <p align="center">Elaborazione di un testo scritto</p>	
Attività di recupero		
Situazione iniziale	Livello buono di conoscenze, competenze e competenze.	
Situazione finale e obiettivi raggiunti	<p align="center">La classe ha raggiunto un coinvolgimento buono: nelle varie tematiche affrontate, la maggior parte della classe, ha mostrato un interesse soddisfacente.</p> <p align="center">Tra gli obiettivi raggiunti, c'è quello di aver sviluppato un approccio critico, sui vari argomenti nell'ambito religioso e anche su argomenti della riflessione contemporanea.</p>	

<i>Blocchi tematici</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Competenze</i>	<i>Abilità/Capacità</i>
Religione Cattolica	<p><b>IN PRESENZA</b></p> <p>I vizi capitali: struttura e genesi dei vizi</p> <p>Gola, Lussuria, Accidia, Ira, Superbia, Avarizia, Invidia</p> <p>Dio e l'esperienza del male.</p> <p><b>A DISTANZA</b></p> <p>La vita come ricerca.</p> <p>La ricerca dell'uomo e la Rivelazione di Dio.</p> <p>Dio e la sofferenza.</p> <p>Il mondo e la storia come dono di Dio creatore.</p>	<p>I vari disagi del mondo giovanile.</p> <p>Imparare a controllare le proprie emozioni.</p> <p>Riscoprirsi capaci di avere una visione sugli eventi della storia.</p> <p>Utilizzare i contenuti essenziali della religione cristiana per una lettura della realtà.</p> <p>Sviluppare un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità.</p>	<p>Come trasformare in opportunità le proprie mancanze.</p> <p>Riconoscere gli interrogativi universale dell'uomo.</p> <p>Lettura della Pandemia Covid-19 con criteri religiosi.</p> <p>Come affrontare la paura alla scuola del Vangelo.</p> <p>Interpretazione della realtà con uno sguardo evangelico.</p> <p>Osservare con interesse le vicende del mondo</p>

Ceglie Messapica, 27/05/2020

Il docente  
*Sac. Marco Stasi*

**Scheda Disciplinare a.s. 2019/2020**

<b>Materia</b> Lingua e Cultura Inglese	DOCENTE  CASSANO UMBERTO		<b>Classe 5 B</b>
<b>Testo adottato</b>	Marina Spiazzi - Marina Tavella – Margaret Layton, <i>Performer. Culture &amp; Literature 2 e 3</i> con DVD-ROM, Zanichelli, 2012  <i>Vol 2 - The Nineteenth Century in Britain and America</i> <i>Vol. 3 - The Twentieth Century and the Present</i>		
<b>Ore settimanali: 3</b>	Ore annuali previste: 99		
Metodologia didattica I Quadrimestre	Lezione frontale, dialogata, problem solving, lezione con slides powerpoint		
Metodologia didattica per DAD	Videolezione/audio lezione, discussione in remoto mediante Google Meet, uso della piattaforma Google Classroom e Weschool		
Materiali I Quadrimestre	Libro di testo, software didattico, fotocopie di testi supplementari fornite dall'insegnante, visione di sequenze di film in lingua originale tratti dalle opere narrative in programma.		
Materiali per DAD	Slides PowerPoint e Prezi, materiale audiovisivo		
Strumenti di verifica I Quadrimestre	Verifiche orali, verifiche di comprensione dell'orale (listening skills), prove strutturate o semistrutturate, risoluzione di esercizi.		
Strumenti di verifica per DAD	Esercitazioni e discussioni orali. Esercizi di comprensione dell'orale (listening skills)		
Attività di recupero	Pausa didattica		
Situazione iniziale	Classe non sempre collaborativa, responsabile e motivata. Il livello delle conoscenze possedute da gran parte degli alunni è più che sufficiente, un gruppo mostra un livello ottimo di conoscenze.		
Situazione finale e obiettivi raggiunti	L'integrazione nella realtà scolastica risulta ottimale, la partecipazione è stata complessivamente attiva; malgrado periodi di passività e scarso interesse diversi alunni hanno evidenziato lievi progressi nell'applicazione allo studio e nel recupero di lacune. Nel complesso la classe ha acquisito le conoscenze e le competenze previste.		
<b>Blocchi tematici</b>	<b>Conoscenza</b>	<b>Competenza</b> (possesso di abilità anche di carattere applicativo)	<b>Abilità/Capacità</b> Elaborative, logiche e critiche
La prima generazione dei poeti romantici inglesi ( <b>William Wordsworth</b> ) e il <b>Manifesto of English Romanticism</b>	Complessivamente discreto il livello di conoscenza delle strutture linguistiche e del lessico di base. Discreta e in alcuni casi buona la conoscenza dei testi letterari e del linguaggio specifico per l'analisi letteraria.	Gran parte della classe ha raggiunto un grado sufficiente di competenze: tende a fare prevalentemente ricorso alla memorizzazione dei contenuti, usando solo occasionalmente e adeguatamente il linguaggio specifico.  Un buon numero di studenti è in possesso di competenze	Per alcuni alunni buona appare la capacità di comprendere e analizzare in modo personale un testo letterario, cogliendone i temi, il messaggio dell'autore e le modalità in cui viene espresso;
La seconda generazione del Romanticismo			

<p>Inglese (P.B. Shelley e Mary Shelley): <b>il romantic novel e il gothic novel</b></p> <p><b>Mary Shelley</b> <i>Frankenstein, or the Modern Prometheus</i> (selected passages)</p>		<p>comunicative e di analisi più che sufficienti o discrete;</p> <p>Un esiguo numero di studenti ha scarsa autonomia espressiva e/o tende a fare esclusivamente ricorso alla memorizzazione dei contenuti.</p>	<p>lo sanno rielaborare e collegare all'opera da cui è tratto e al movimento culturale di cui è espressione; sono in grado di cogliere affinità stilistiche e tematiche di un testo con altri della stessa epoca o di epoche diverse, e di fare riferimento al contesto storico-letterario qualora ritenuto significativo.</p> <p>La maggior parte della classe sa individuare il significato di un testo, ne coglie i concetti e procede a effettuare analisi e sintesi in un ambito specifico.</p>
<p><b>The Victorian Age, authors and texts.</b></p> <p><b>The Victorian Compromise</b></p> <p><b>Charles Dickens,</b> « <i>Hard Times</i> » (selected passages)</p> <p><b>Fr. Engels</b> “<i>The Condition of the Working Class</i>” (selected passage)</p> <p><b>R. L. Stevenson,</b> “<i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i>” (selected passages)</p> <p><b>Oscar Wilde,</b> “<i>The Picture of Dorian Gray</i>” (selected passages)</p>	<p>Complessivamente più che sufficiente il livello di conoscenza delle strutture linguistiche e del lessico di base. Discreta e in alcuni casi buona la conoscenza dei testi letterari e del linguaggio specifico per l'analisi letteraria.</p>	<p>Gran parte della classe ha raggiunto un grado sufficiente di competenze: tende a fare prevalentemente ricorso alla memorizzazione dei contenuti, usando solo occasionalmente e adeguatamente il linguaggio specifico.</p> <p>Un buon numero di studenti è in possesso di competenze comunicative e di analisi più che sufficienti o discrete;</p> <p>Un esiguo numero di studenti ha un buon grado di autonomia espressiva e sa esprimersi in modo appropriato e scorrevole.</p>	<p>La maggior parte della classe sa individuare il significato di un testo, ne coglie i concetti e procede a effettuare analisi e sintesi in un ambito specifico. Qualcuno evidenzia capacità comunicative e di analisi globalmente sufficienti e dimostra una minore autonomia espressiva.</p>

<p><b>The theme of the double from</b> <i>Frankenstein to The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr Hyde</i></p>	<p>Complessivamente discreto il livello di conoscenza delle strutture linguistiche e del lessico di base. Discreta e in alcuni casi buona la conoscenza dei testi letterari e del linguaggio specifico per l'analisi letteraria.</p>	<p>Gran parte della classe ha raggiunto un grado sufficiente di competenze: tende a fare prevalentemente ricorso alla memorizzazione dei contenuti, usando solo occasionalmente e adeguatamente il linguaggio specifico.</p> <p>Un esiguo numero di studenti ha un buon grado di autonomia espressiva e sa esprimersi in modo appropriato e scorrevole.</p>	<p>La maggior parte della classe sa individuare il significato di un testo, ne coglie i concetti e procede a effettuare analisi e sintesi in un ambito specifico.</p> <p>Qualcuno evidenzia capacità comunicative e di analisi globalmente sufficienti e dimostra una minore autonomia espressiva.</p>
<p><b>The Age of Modernism</b> <b>W.B. Yeats,</b> <i>“The Second Coming”</i> <b>The Modern Novel (slides PPT)</b> <b>J. Joyce,</b> <i>“Eveline”</i> <b>V. Woolf,</b> <i>“Mrs Dalloway”,</i></p>	<p>Complessivamente discreto il livello di conoscenza delle strutture linguistiche e del lessico di base. Discreta e in rari casi buona la conoscenza dei testi letterari e del linguaggio specifico per l'analisi letteraria.</p>	<p>Gran parte della classe ha raggiunto un grado sufficiente di competenze: sa esprimersi in modo appropriato e scorrevole, usando adeguatamente il linguaggio specifico.</p> <p>Un buon numero di studenti è in possesso di competenze comunicative e di analisi più che sufficienti o discrete; tende a fare prevalentemente ricorso alla memorizzazione dei contenuti..</p> <p>Un esiguo numero di studenti ha un buon grado di autonomia espressiva e sa esprimersi in modo appropriato e scorrevole.</p>	<p>La maggior parte della classe sa individuare il significato di un testo, ne coglie i concetti e procede a effettuare analisi e sintesi in un ambito specifico.</p> <p>Qualcuno evidenzia capacità comunicative e di analisi globalmente sufficienti e dimostra una minore autonomia espressiva.</p>

Ceglie Messapica, 27/05/2020

Il docente  
Umberto Cassano

Scheda Disciplinare a.s. 2019/2020			
<b>Materia : Scienze Motorie e Sportive</b>	DOCENTE: Angelo Milone		Classe V B Scientifico
<b>Testo adottato:</b>	“In movimento” Fiorini, Coretti, Rocchi Ed. Marietti Scuola		
<b>Ore settimanali: 2</b>	Ore annuali previste : 66	Ore svolte in presenza fino al <b>5 marzo 2020: 38</b> <b>Dal 6 marzo</b> in poi le attività didattiche si sono svolte in modalità a distanza a seguito dell'emergenza epidemiologica.	
Metodologia didattica:	Lezioni frontali e pratiche . Quanto alle strategie didattiche adottate in linea con l'attuale approccio a distanza si sono svolte: <b>lezioni asincrone online:</b> materiale pubblicato su Piattaforma Spaggiari in agenda, didattica, compiti su Classroom. correzione degli elaborati e discussione <b>lezioni sincrone online</b> – Aule virtuali Spaggiari, weschool		
Materiali:	Attrezzatura sportiva scolastica (piccoli e grandi attrezzi), libro di testo Schede di lavoro elaborate dal docente.		
Strumenti di verifica	Test motori e verifiche orali.  Con l'attivazione della <b>Didattica a Distanza</b> , ai fini di una riflessione sul processo formativo compiuto, come stabilito nel CdC, sono stati presi in considerazione quali criteri di verifica la partecipazione, l'impegno e l'assiduità nella frequenza, la socializzazione e la condotta nella video lezioni. Gli strumenti di rilevazione utilizzati sono stati: correzione degli elaborati , rispetto dei tempi di consegna.. Tutte le attività svolte dai ragazzi saranno considerate come elementi di una valutazione formativa e raccolte come evidenze ai fini di una valutazione sommativa finale che terrà conto degli esiti della valutazione di fine primo quadrimestre, di quelle di febbraio-inizio di marzo, quale unica base oggettiva e certificata.		
Situazione iniziale	La classe, composta da 22 allievi, ha mostrato interesse per la materia, partecipando attivamente alle proposte didattiche (test d'ingresso), dalle quali è emerso un più che discreto grado di preparazione.		
Situazione finale e obiettivi raggiunti	Gli alunni, dotati di più che discrete potenzialità, hanno mostrato interesse per le attività proposte ed hanno partecipato in maniera attiva e propositiva al dialogo educativo, impegnandosi in modo costante e proficuo. Questa costanza ha consentito a tutti di migliorare il proprio livello di preparazione, raggiungendo livello di profitto più che buono.		
<b>Blocchi tematici</b>	<b>Conoscenza</b>	<b>Competenza</b> (possesso di abilità anche di carattere applicativo)	<b>ilità/Capacità</b> Elaborative, logiche e critiche
<b>Le capacità condizionali</b>	Conoscere le capacità condizionali,	- Avere maggiore padronanza di sé - Mettere in atto risposte "motorie" adeguate in situazioni complesse	Dimostrare un miglioramento della capacità di Forza, di Resistenza, di Velocità e di Flessibilità articolare.

<p><b>e le capacità coordinative</b></p>	<p>le capacità coordinative e le modalità di misurazione. Conoscere i percorsi allenanti di alcune qualità motorie</p>	<p>-Saper valutare le proprie capacità e le prestazioni motorie</p>	<p>Dimostrare un miglioramento della capacità di destrezza, di equilibrio, di differenziazione spazio temporale, di anticipazione motoria e di reazione. Saper gestire i rapporti non abituali del corpo nello spazio e nel tempo.</p>
<p><b>Come mi muovo</b></p>	<p>Delineare il proprio profilo motorio. Conoscere la tecnica delle attività fisico-sportive effettuate.</p>	<p>- Avere maggiore padronanza di sé - Mettere in atto risposte "motorie" adeguate in situazioni complesse -Saper valutare le proprie capacità e le prestazioni</p>	<p>Effettuare movimenti sempre più complessi. Applicare metodiche di allenamento. Conoscere se stessi e le proprie potenzialità. Scoprire le attitudini personali. Acquisire maggiore fiducia in se stessi, accettare i propri limiti e superare paure e remore. Saper spiegare il significato delle azioni svolte e le modalità esecutive. Saper valutare e analizzare l'azione eseguita e il suo esito; riconoscere la causa dei propri errori e mettere a punto adeguate procedure di correzione.</p>
<p><b>Praticare lo sport</b></p>	<p>Conoscere la tecnica delle attività fisico-sportive effettuate. Conoscere i presupposti teorico-scientifici delle attività svolte. Conoscere i segni arbitrali.</p>	<p>-Rispondere in maniera adeguata alle varie situazione- problema e mettere in atto strategie e metodi -Agire in modo autonomo, collaborare e partecipare dimostrando fair play</p>	<p>Eseguire i gesti tecnici dimostrando un maggiore controllo dell'azione tecnico-sportiva. Applicare schemi e regole adattandoli a situazioni differenti e mutevoli. Svolgere a turno compiti di arbitraggio e giuria. Organizzare tornei.</p>
<p><b>Lo sport, le regole, il fair play</b></p>	<p>Conoscere il concetto di convivenza civile e di educazione alla cittadinanza. La carta del Fair Play. Conoscere i principi ed i valori dello sport.</p>	<p>-Rispondere in maniera adeguata alle varie situazione- problema e mettere in atto strategie e metodi -Agire in modo autonomo, collaborare e partecipare dimostrando fair play</p>	<p>Portare a termine il compito assunto. Dimostrare autocontrollo e rispetto delle regole. Avere atteggiamenti collaborativi e cooperativi. Sapersi confrontare in modo positivo e costruttivo. Rispettare gli altri e saper gestire i conflitti. Dimostrare senso di lealtà, di responsabilità e di una sana competitività.</p>

<p><b>I pilastri della salute</b></p> <p>( Attività fisica, Postura, Educazione alimentare, Sicurezza e prevenzione)</p>	<p>Cenni sul Sistema muscolare ed effetti positivi dell'attività fisico-sportiva .</p> <p>Principi fondamentali per la tutela della salute: posture corrette, paramorfismi e dismorfismi ; principi di una corretta alimentazione.</p> <p>Principi fondamentali di prevenzione e sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.</p> <p>Cenni di Primo soccorso</p>	<p>-Assumere un comportamento attivo rispetto all'attività fisica e alla salute e progettare e organizzare il proprio "lavoro"</p> <p>- Assumere comportamenti orientati alla sicurezza e alla prevenzione</p>	<p>Acquisire consapevolezza dei miglioramenti e degli effetti positivi dell'attività fisico-sportiva.</p> <p>Saper organizzare/gestire la propria attività fisico-sportiva.</p> <p>Fare propri alcuni principi fondamentali di tutela della salute in relazione alle posture e alla corretta alimentazione.</p> <p>Muoversi in sicurezza durante le attività limitare le situazioni di pericolo in palestra , a scuola ed in tutti gli altri ambienti.</p> <p>Avere un atteggiamento responsabile e saper prevenire gli infortuni.</p>
<p><b>Io e territorio</b></p>	<p>Conoscere i giochi della tradizione popolare</p>	<p>-Rispondere in maniera positiva verso il comune patrimonio storico. Conoscere e valorizzare i giochi della tradizione popolare</p>	<p>Dimostrare un miglioramento delle capacità comunicative, espressive e relazionali oltre a quelle coordinative e condizionali</p>

<p><b>Cittadinanza e costituzione e percorsi trasversali</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Argomenti trattati</b></p> <p>Agenda 2030: Sport ed ecosostenibilità Educazione alla salute : effetti dell'ipocinesia sul corpo umano Tradizione e innovazione: dai giochi tradizionali a quelli virtuali</p>
--	---

**ALLEGATO n. 1**  
**(art. 17 comma 1a OM 10/2020)**

**ELENCO ARGOMENTI ASSEGNATI DISCIPLINE D'INDIRIZZO**

Riguardo all'elaborato di cui all'articolo 17 comma 1 a), il Consiglio di Classe, su indicazione dei docenti delle discipline d'indirizzo, assegnerà la seguente tipologia di prova che si presterà a uno svolgimento personalizzato attraverso commenti e risposte:

- 1) Un problema che riguarda vicende di attualità con interpretazione di dati e grafici
- 2) Un problema comprendente uno studio di funzioni con parametri, collegato anche a grandezze fisiche
- 3) Quesiti di matematica e fisica

**ALLEGATO n. 2**  
**(art. 17 comma 1b OM 10/2020)**

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Elenco testi**

**DANTE ALIGHIERI**

“Canto VI del *Paradiso*” da *Divina Commedia*

**G. D’ANNUNZIO:**

“La pioggia nel pineto” da *Le Laudi*

“Consolazione” da *Poema paradisiaco*

“Il manifesto del superuomo” da *Le vergini delle rocce*

**G. LEOPARDI:**

“L’Infinito” da *Canti*

“La ricerca della libertà” da *Epistolario*

“Dialogo della Natura e di un Islandese” da *Operette morali*

**A. MANZONI**

“La denuncia del presunto untore” da *Storia della colonna infame*, cap.I

“Il sugo di tutta la storia” da i *Promessi sposi*

**G. PASCOLI**

“Temporale – Il lampo – Il tuono” da *Myricae*

“Italy” tratto da *Primi poemetti*

“Lavandare” tratto da *Myricae*

**L. PIRANDELLO**

“Il segreto di una bizzarra vecchietta” da *L’umorismo*, parte II, capp 2-6

“Il treno ha fischiato” da *Novelle per un anno*

“Lo strappo nel cielo di carta” da *Il fu Mattia Pascal*

**E. PRAGA**

“La strada ferrata” da *Trasparenze*

“Preludio” da *Penombre*

**G. UNGARETTI**

“La madre” da *Sentimento del tempo*

“Non gridate più” da *Il dolore*

**G. VERGA**

“La morte di Gesualdo” da *Mastro-don Gesualdo*, IV, cap. 5

“Rosso Malpelo” da *Vita dei campi*

“La lupa” da *Vita dei campi*

**ALLEGATO N. 3**  
**(art. 17 comma 6 OM 10/2020)**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE**

La commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## ALLEGATO N. 4 RELAZIONE TUTOR PCTO

**Docente referente prof. Rodio Francesco**

**Anno scolastico 2017/2018**

Il progetto alternanza scuola/lavoro presente nel nostro Istituto da quest'anno in seguito alla legge 107/2015 ha dato la possibilità di introdurre una metodologia didattica innovativa, con lo scopo di ampliare il processo di insegnamento – apprendimento e fornire strumenti di orientamento.

Le classi coinvolte nei diversi progetti sono tutte le terze del liceo per un totale di 45 studenti.

I progetti nelle linee essenziali sono i seguenti:

- progetto viaggio di istruzione “Bibione” curato dal prof. Milone;
- progetto collaborazione con segreteria Università degli studi di Bari, sede di Brindisi;
- 

Il percorso di **ASL** previsto a **Bibione** (Villaggio Turistico Internazionale) si è svolto nella settimana **da lunedì 16 a sabato 21 aprile**. I contenuti del tirocinio, proposti nel corso del **viaggio di istruzione**, sono stati sviluppati anche nei mesi antecedenti la partenza attraverso mirati momenti formativi svolti presso l'Istituto scolastico, dove gli studenti sono stati coinvolti in attività tali da affrontare l'ideazione di un *concept* sino alla realizzazione operativa di un evento sportivo, con una particolare attenzione rivolta alle strategie di marketing e di comunicazione. Attraverso una condivisa proposta progettuale, l'Istituto scolastico ha in questo modo certificato un monte ore pari a 40 di **alternanza scuola lavoro** che favorirà il raggiungimento delle ore complessive richieste per il triennio.

Il secondo progetto si è prefisso lo scopo di fornire strumenti di orientamento attraverso le strutture pubbliche e private presenti sul territorio: esse sono infatti una risorsa al fine di migliorare e arricchire le conoscenze e le abilità degli allievi per poi trasformarle in competenze. In particolare la struttura ospitante è stata l'Università degli studi di Bari, presso la sede di Brindisi, dove gli allievi, avvicinandosi a gruppi di quattro (due per ciascuna classe), per tre giorni a settimana, hanno familiarizzato con l'ambiente universitario ed in special modo con la segreteria della facoltà di Economia. In tale sede si sono occupati di catalogazione dati e preparazione di brochure di presentazione della facoltà. Il monte ore raggiunto da tutti gli allievi è stato di 20 ore, eccetto per quattro di loro che, non avendo aderito al progetto Bibione, hanno totalizzato rispettivamente 40 ore tre allievi e 60 ore uno di essi.

### **VALUTAZIONE DELL'ESPERIENZA**

L'esperienza, che ha coinvolto diversi ambiti, è stata valutata in modo positivo:

- sia da parte degli alunni coinvolti, che hanno ritenuto significativa l'esperienza di alternanza scuola-lavoro;
- sia da parte delle strutture che hanno sottolineato la disponibilità degli allievi e la serietà con cui hanno affrontato l'esperienza;
- sia da parte dei colleghi che hanno vissuto l'esperienza dal vivo.

Il progetto alternanza scuola/lavoro presente nel nostro Istituto da quest'anno in seguito alla legge 107/2015 ha dato la possibilità di introdurre una metodologia didattica innovativa, con lo scopo di ampliare il processo di insegnamento – apprendimento e fornire strumenti di orientamento.

I progetti nelle linee essenziali sono i seguenti:

- 4) progetto viaggio di istruzione “Bibione” curato dalla prof.ssa Adinolfi;
- rilevazioni e inserimento dati, elaborazioni statistiche e pratica amministrativa presso gli uffici comunali
- **progetto** Educazione Finanziaria

Il percorso di **ASL** previsto a **Bibione** (Villaggio Turistico Internazionale) si è svolto nella settimana da **lunedì 8 a venerdì 12 aprile**. I contenuti del tirocinio, proposti nel corso del **viaggio di istruzione**, sono stati sviluppati anche nei mesi antecedenti la partenza attraverso mirati momenti formativi svolti presso l'Istituto scolastico, dove gli studenti sono stati coinvolti in attività tali da affrontare l'ideazione di un *concept* sino alla realizzazione operativa di un evento sportivo, con una particolare attenzione rivolta alle strategie di marketing e di comunicazione. Attraverso una condivisa proposta progettuale, l'Istituto scolastico ha in questo modo certificato un monte ore pari a 40 di **alternanza scuola lavoro** che favorirà il raggiungimento delle ore complessive richieste per il triennio.

Il secondo progetto si è prefisso lo scopo di fornire strumenti di orientamento attraverso le strutture pubbliche e private presenti sul territorio: esse sono infatti una risorsa al fine di migliorare e arricchire le conoscenze e le abilità degli allievi per poi trasformarle in competenze. In particolare la struttura ospitante è stata il Comune di Ceglie Messapica, in particolare i diversi uffici comunali (uff. anagrafe, uff. scuola, uff. tecnico etc)

In tale sede gli allievi si sono occupati di catalogazione dati ed affiancamento ai singoli dipendenti dei diversi uffici. Gli allievi sono stati coordinati da un tutor esterno, dipendente del comune, dott.ssa Putignano. Il monte ore raggiunto da tutti gli allievi è stato di 36 ore, e si è svolto nella stessa settimana in cui gli altri allievi della classe erano impegnati a Bibione, eccetto per un'allieva assente per motivi di salute, che ha recuperato a giugno le ore non svolte.

Il terzo progetto, promosso dall'associazione Nazionale per lo studio dei Problemi sul Credito (ANSPC), porta avanti il Progetto di Educazione Finanziaria, supportato dalla Carta d'Intenti sulla Legalità Economica, sottoscritta con il MIUR ed alcune tra le maggiori Istituzioni Nazionali (Banca d'Italia, Corte dei Conti, Agenzia delle Entrate, Guardia di Finanza, ABI). Lo scopo è quello di promuovere l'educazione finanziaria a partire dai banchi di scuola e spingere i ragazzi di oggi, cittadini di domani, a comportamenti attivi e consapevoli.

**Il progetto è finalizzato a:**

- **rendere i giovani cittadini coscienti dell'importanza che gli strumenti finanziari e le scelte in tali materie hanno nella quotidianità e nel lungo periodo;**
- **promuovere una cultura del credito e della finanza come strumento di maturazione e di crescita, al servizio dei cittadini e dei giovani;**
- **orientare i giovani nell'utilizzo consapevole delle proprie risorse finanziarie;**
- **insegnare ad agire in modo autonomo e responsabile;**
- **far comprendere la rilevanza e le conseguenze derivanti dalle scelte fatte sul proprio futuro e come esse possano influire sulla comunità.**

**I cicli di lezione si sono articolati in 8 modulo didattici, ciascuno della durata di 2 ore.** La didattica è stata strutturata in maniera tale da promuovere, attraverso i giovani e le loro conoscenze, la crescita sociale ed economica del territorio in cui si opera.

#### **VALUTAZIONE DELL'ESPERIENZA**

L'esperienza, che ha coinvolto diversi ambiti, è stata valutata in modo positivo:

- sia da parte degli alunni coinvolti, che hanno ritenuto significativa l'esperienza di alternanza scuola-lavoro;
- sia da parte delle strutture che hanno sottolineato la disponibilità degli allievi e la serietà con cui hanno affrontato l'esperienza;
- sia da parte dei colleghi che hanno vissuto l'esperienza dal vivo.

**Docente referente prof. Rodio Francesco**

**Anno scolastico 2019/2020**

Il progetto PCTO (ex alternanza scuola/lavoro) relativo a questo anno scolastico, si é rivolto principalmente a quella parte della classe motivata a frequentare percorsi universitari.

Il 17/11/2019 presso l'Ecotekne dell'Università di Lecce; il 11/12/2019 presso il salone dello studente dell'Università di Bari.

Si precisa inoltre che tutti gli allievi della classe hanno raggiunto il monte ore previsto per il triennio di alternanza già nel corso del terzo e quarto anno, pertanto coloro che hanno aderito lo hanno fatto solo al fine di ampliare le proprie competenze e conoscenze per una scelta di vita importante quale quella di un percorso universitario.

E' infatti vero che, secondo la definizione dell'ISFOL (Istituto per la Formazione professionale dei Lavoratori) "orientare significa consentire all'individuo di prendere coscienza di sé, della realtà occupazionale e del proprio bagaglio cognitivo per poter progredire autonomamente nelle scelte in maniera efficace e congruente con il contesto".

In questa ottica, per orientamento si intende il processo attraverso il quale la persona gestisce in modo attivo la propria storia formativa e lavorativa; questo significa imparare ad affrontare con efficacia i momenti di snodo e di transizione, maturare progetti di sviluppo personale e professionale per effettuare scelte consapevoli. Nel processo la persona è centrale, attiva, responsabile, capace di elaborare soluzioni pertinenti ai compiti orientativi avendo appreso le competenze per auto-orientarsi. L'orientamento va inteso quindi come un processo educativo lungo l'arco della vita, che fornisce strumenti per le scelte future e facilita una maggiore capacità a interagire con l'ambiente di lavoro.

Anche le Linee guida nazionali per l'orientamento permanente, riconoscono all'orientamento specifici obiettivi che possono essere propri anche dell'alternanza, come saper osservare e interpretare un contesto, essere in grado di costruire un proprio progetto professionale a partire dai propri interessi e dalle proprie abilità, saper porre domande corrette in contesti organizzativi. In quest'ottica non va inoltre sottovalutata l'importanza della funzione informativa, intesa come la capacità dei singoli di selezionare e valutare le informazioni a disposizione ed, eventualmente, di cercarne altre. A tal fine risultano essenziali la conoscenza delle problematiche e opportunità relative al mondo del lavoro, a partire dal proprio territorio; la conoscenza dell'offerta formativa delle Università; la riflessione sulle competenze acquisite a scuola e su quelle richieste dalle Università e dal mondo del lavoro. In relazione a ciò il nostro Liceo mette in atto una serie di azioni e specificamente incontri con le Università attraverso servizi di orientamento informativo e formativo proposti agli studenti interessati e riconosciute, secondo specifici criteri fissati di volta in volta, nell'ambito dell'Alternanza Scuola Lavoro/PCTO. offerto dagli atenei di Lecce e di Bari.

Ciascun discente ha svolto un numero di ore diversificato a seconda delle date stabilite dalle diverse facoltà ed indirizzi di studio di loro interesse. Inoltre la classe ha preso parte alla Conferenza di presentazione degli Atenei presso le sedi di Bari e Lecce (Porte Aperte-Open Day) nei giorni 11/12/2019 e 17/11/2019, rispettivamente.

A partire dai primi giorni del mese di marzo 2020, per motivi di emergenza sanitaria é stato interrotto in modo improvviso e imprevisto il normale andamento dell'anno scolastico. L'emergenza epidemiologica dichiarata sull'intero territorio nazionale ha bloccato ogni tipo di prestazione lavorativa anche nelle pubbliche amministrazioni e nelle Università pertanto la situazione allo stato attuale risulta essere la seguente: solo pochi allievi hanno svolto ore di orientamento presso gli atenei di Bari e di Lecce, per cui non è stato possibile ottenere le attestazioni di frequenza la quale, in diversi casi, si è ridotta a soli pochi incontri.

#### **VALUTAZIONE DELL'ESPERIENZA**

L'esperienza, che ha coinvolto solo gli alunni interessati all'ambito universitario, è stata valutata dagli stessi in modo positivo.